

Uke'n'Play

On the beach

01



Français

Alain Souchon - Foule Sentimentale
Angel - La Thune
Angel - Ta Reine
Angel - Tout Oublier
Ben L'Oncle Soul - Soulman
Christophe - Les Mots Bleus
Claude Francois - Belles, Belles, Belles
Claude Francois - Comme D'Habitude
Compagnie Creole - Ca Fait Rire Les Oiseaux
Cookie Dingler - Femme Liberee
Disney - Liberee Delivree
Disney - Sous L'Ocean
Eddy Mitchell - Couleur Menthe A L'Eau
Edith Piaf - La Vie En Rose
France Gall - Ella Elle L A
France Gall - Evidemment
France Gall - Resiste
France Gall - Viens Je T'Emmene
Francis Cabrel - Je L'Aime A Mourrir
Francis Cabrel - Petite Marie
Francoise Hardy - Tous Les Garcons Et...
Georges Brassens - Le Petit Cheval
Georges Brassens - Les Copains D'Abord
Gerard Lenorman - La Ballade Des Gens...
Gold - Plus Pres des Etoiles
Graeme Allwright - Petit Garcon
Guy Marchand - Destinee
Henri Salvador - Faire Des Ronds Dans L'Eau
Henri Salvador - Jardin D'Hiver
Henri Salvador - Jazz Mediterannee
Henri Salvador - Syracuse
Henri Salvador - Un Tour De Manege
Herve Christiani - Il Est Libre Max
Indochine - 3eme Sexe
Indochine - L'Aventurier
Indochine - Trois Nuits Par Semaine
Jean-Jacques Goldman - Comme Toi
Joe Dassin - A Toi
Joe Dassin - Aux Champs-Elysees
Joe Dassin - Ca Va Pas Changer Le Monde
Joe Dassin - Et Si Tu N'Existais Pas
Joe Dassin - Excuse Me Lady
Joe Dassin - La Bande A Bonot
Joe Dassin - L'Amerique

Joe Dassin - Le Petit Pain Au Chocolat
Joe Dassin - Les Dalton
Joe Dassin - L'Ete Indien
Joe Dassin - Marie-Jeanne
Joe Dassin - Salut Les Amoureux
Joe Dassin - Si Tu Tappelles Melancolie
Johnny Halliday - Diego Libre Dans Sa Tete
Johnny Halliday - Les Portes Du Penitencier
Julien Clerc - Ce N'Est Rien
Julien Clerc - Fais Moi Une Place
Julien Clerc - Femme Je Vous Aime
Julien Clerc - Ma Preference
Laurent Voulzy - Belle-Ile En Mer
Leo Ferre - Avec Le Temps
Luis Mariano - Mexico
Marc Lavoine - Les Yeux Revolvers
Michel Sardou - La Java De Broadway
Michel Sardou - La Maladie D'Amour
Michel Sardou - Les Lacs Du Connemara
Mylene Farmer - Desenchantee
Mylene Farmer - Sans Contrefacon
Niagara - Pendant Que Les Champs Brulent
Niagara - Quand La Ville Dort
Nino Ferrer - Le Sud
Renaud - Chanson Pour L'Ethiopie
Serge Gainsbourg - 69 Annee Erotique
Serge Gainsbourg - Black Trombone
Serge Gainsbourg - Dieu Est Un Fumeur...
Serge Gainsbourg - Elisa
Serge Gainsbourg - Je Suis Venu Te Dire...
Serge Gainsbourg - La Ballade De Melody...
Serge Gainsbourg - La Javanaise
Serge Gainsbourg - L'Eau A La Bouche
Serge Gainsbourg - Marilou Sous La Neige
Serge Gainsbourg - My Lady Heroine
Serge Gainsbourg - Sorry Angel
Serge Gainsbourg - Sous Le Soleil Exact...
Telephone - Cendrillon
Telephone - La Bombe Humaine
Telephone - Le Jour S'Est Leve
Telephone - New York Avec Toi
Telephone - Un Autre Monde
TV Generic - 30 M. d'Amis & Starsky & Hutch

Alain Souchon

Foule Sentimentale

Em Am D7 B7

Oh la la la vie en rose

Em C Am B7

Le rose qu'on nous propose

Em Am D7 B7

D'avoir des quantités d'choses

Em C Am B7

Qui donnent envie d'autre chose.

Em Am D7 B7

Allez on nous fait croire

Em C Am B7

Que le bonheur c'est d'avoir

Em Am D7 B7

de l'avoir plein nos armoires

Em C Am B7

Dérision de nous dérisoire.

Em C Am B7

Car foule sentimentale

Em Am D B7

On a soif d'idéal

Em C Am B7

Attiré par les étoiles des voiles

Em Am D B7

Que des choses pas commerciales.

Em C Am B7

Foule sentimentale

Em Am D B7

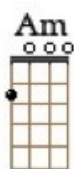
Faut voir comme on nous parle.

Em C Am B7

Il se dégage

Em Am D B7

De ces cartons d'emballage



Em C Am B7

Des gens lavés hors d'usage

Em Am D B7

Et tristes et sans aucun avantage.

Em C Am B7

On nous inflige

Em Am D B7

Des désirs qui nous affligent

Em C Am

On nous prend faut pas déconner [...

B7

...] dès qu'on est né

Em Am D B7

Pour des cons alors qu'on est

A

[Refrain]

Em C Am B7

On nous Claudia Shiffer

Em Am7 D7 B7

On nous Paul Loup Sulizer

Em C Am B7

Ah le mal qu'on peut nous faire

Em Am7 D7 B7

Et qui ravagea la moukère

Em C Am B7

Du ciel des vagues

Em Am7 D7 B7

Un désir qui nous emballe

Em C Am B7

Pour demain nos enfants pâles

Em Am7 D7 B7

Un mieux, un rêve, un cheval.

R
e
f
r
a
i
n

Angèle

La Thune (1/2)

B

Tout le monde, il veut seulement la thune

F#

Et seulement ça, ça les fait bander

C#m

Tout le monde, il veut seulement la fame

F#

Et seulement ça, ça les fait bouger

B

Bouger leur culs le temps d'un verre

F#

Photo sur Insta', c'est obligé

C#m

Sinon, au fond, à quoi ça sert?

F#

Si c'est même pas pour leur montrer

B

Et puis à quoi bon ?

F#

T'es tellement seul derrière ton écran

C#m

Tu penses à c'que vont penser les gens

F#

Mais tu les laisses tous indifférents, oh

B F# C#m F#

B

Peut-être, je devrais m'éloigner

F#

Loin du game, loin du danger

C#m

Mais j'avoue, j'aime bien jouer

F#

Si c'est de moi dont on va parler



B

Où j'oublie tout et je m'en vais

F#

Moi, je m'en vais marcher

C#m

Naïve comme jamais

F#

Loin des regards amers

B

Et puis à quoi bon ?

F#

T'es tellement seul derrière ton écran

C#m

Tu penses à c'que vont [...]
...] penser les gens

F#

Mais tu les laisses tous indifférents

B

Et puis à quoi bon?

F#

T'es tellement seul avec ton argent

C#m

Tu sais même pas pourquoi t'es [...]
...] tout l'temps

F#

Avec des michtos sans sentiments

B

Au fond, j'avoue que même moi

F#

Je fais partie de ces gens-là

C#m

Rassurée quand les gens, ils m'aiment

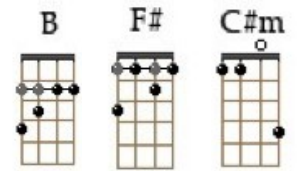
F#

Et si c'est très superficiel

A

Angèle

La Thune (2/2)



B

Tout le monde, il veut seulement la thune
(Tout le monde, il veut seulement la thune)

F#

Et seulement ça, ça les fait bander
(Tout le monde, il veut seulement la thune)

C#m

Tout le monde, il veut seulement la fame
(Tout le monde, il veut seulement la fame)

F#

Et seulement ça, ça les fait bouger
(Tout le monde, il veut seulement la fame)

B

Et puis à quoi bon ?
(Tout le monde, il veut seulement la thune)

F#

T'es tellement seul derrière ton écran
(Tout le monde, il veut seulement la thune)

C#m

Tu penses à ce que vont penser les gens
(Tout le monde, il veut seulement la fame)

F#

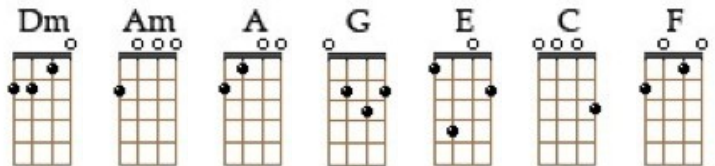
Mais tu les laisses tous indifférents
(Tout le monde, il veut seulement la fame)

B F# C#m F#

A

Angèle

Ta Reine (1/2)



Dm

Si seulement elle savait comment

Dm

Am

Comment tu la regardais, elle serait effrayée

Dm

Si seulement elle savait comment

Dm

Am

Comment tu l'imaginais, elle pourrait t'abîmer

Dm

Mais laisse, laisse le temps

A

Dm

A

Il pourrait vous donner une chance de vous retrouver

Dm

G

E

Il lui faudra du temps, c'est sûr, pour oublier tous ces préjugés

F

Dm

Mais tu voudrais qu'elle soit ta reine ce soir

Am

C

Même si deux reines c'est pas trop accepté

F

G

Mais tu voudrais qu'elle soit ta reine ce soir

E

Toi, les rois tu t'en fous c'est pas c'qui t'plait

Dm

Si seulement elle savait comment

Dm

Am

Comment tu l'envisageais, même si t'es une fille

Dm

Si seulement elle savait comment

Dm

Am

Comment tu pourrais l'aimer tellement plus que lui

Dm

Mais peut-être qu'un jour

A

Dm

A

Elle verra tout l'amour que tu pourrais lui donner

Dm

G

Moi je crois aux histoires qui peuvent parfois

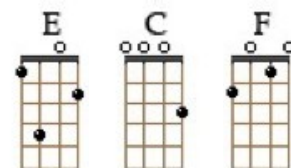
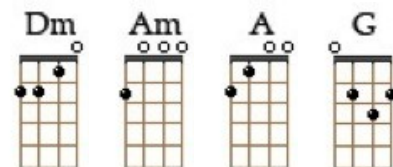
E

Bien se terminer

A

Angèle

Ta Reine (2/2)



Mais tu voudrais qu'elle soit ta reine ce soir

Même si deux reines c'est pas trop accepté

Mais tu voudrais qu'elle soit ta reine ce soir

Toi, les rois tu t'en fous c'est pas c'qui t'plait

Mais tu voudrais qu'elle soit ta reine ce soir

Même si deux reines c'est pas trop accepté

Mais tu voudrais qu'elle soit ta reine ce soir

Toi, les rois tu t'en fous c'est pas c'qui t'plait

Dm Dm Am Am [2x]

Mais je pense qu'un jour elle acceptera

Qu'elle aussi elle t'aime un peu plus fort

Moi je crois aux histoires auxquelles les autres, ne croient pas encore

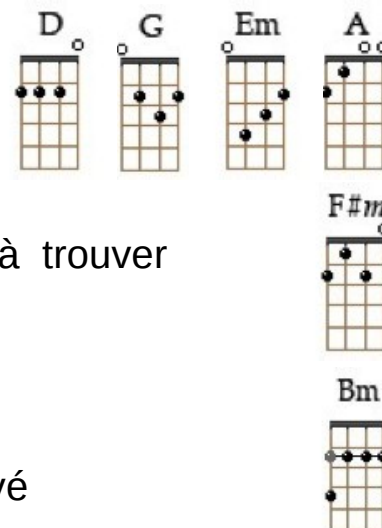
[Refrain]

R
e
f
r
a
i
n

A

Angèle

Tout Oublier (1/2)



D G Em A

N'existe pas sans son contraire qui lui semble facile à trouver

F#m Bm Em A

Le bonheur n'existe que pour plaire, je le veux

D G Em A

Enfin, je commence à douter d'en avoir vraiment rêvé

F#m Bm Em A

Est-ce une envie ? Parfois, j'me sens obligée

D G Em A F#m

Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux

Bm Em A

Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué

Bm G Em A

Tout, il faudrait tout oublier

F#m Bm Em A

Pour y croire, il faudrait tout oublier

Bm G Em A

On joue, mais là, j'ai trop joué

F#m Bm Em A

Ce bonheur, si je le veux, je l'aurai

R
e
f
r
a
i
n

A

D G Em A

N'existe pas sans son contraire, une jeunesse pleine de sentiments

F#m Bm Em A

L'ennui est inconditionnel, je peux ressentir le malaise des gens qui dansent

D G Em A D

Essaie d'oublier que tu es seul, vieux souvenir comme l'ADSL

G Em A

Et si tout l'monde t'a délaissé, ça s'est passé après les soldes

[Refrain]

Angèle

Tout Oublier (2/2)

D G Em A F#m
Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux

Bm Em A
Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué

D G Em A F#m
Le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux

F#m Bm Em A
C'est simple : sois juste heureux, si tu l'voulais, tu le s'rais

B
r
i
d
g
e

Bm G Em A
Ferme les yeux, oublie que tu es toujours seul

F#m Bm Em A
Oublie qu'elle t'a blessé, oublie qu'il t'a trompé

Bm G Em A
Oublie que t'as perdu tout ce que t'avais

F#m Bm Em A
C'est simple : sois juste heureux, si tu l'voulais, tu le s'rais

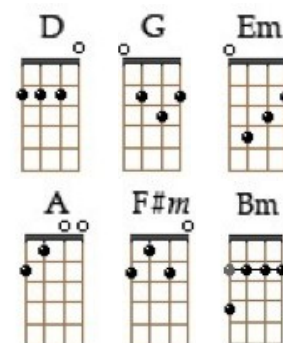
A

Bm G Em A
Tout, il faudrait tout oublier

F#m Bm Em A
Pour y croire, il faudrait tout oublier

Bm G Em A
On joue, mais là , j'ai trop joué

F#m Bm Em A
Ce bonheur, si je le veux, je l'aurai



[Bridge]

Bm G Em A
F#m Bm Em A

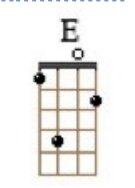
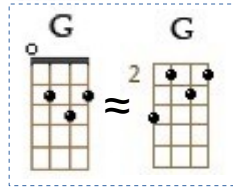
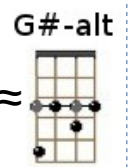
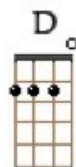
C'est simple : sois juste heureux, si tu l'voulais, tu le s'rais

Bm G Em A
F#m Bm Em A

C'est simple : sois juste heureux, si tu l'voulais, tu le s'rais

Ben L'Oncle Soul

Soulman



A **D**
j'ai pas le regard de Spike Lee

A **E7**
j'ai pas l'génie de De Vinci

A
j'ai pas les pieds sur terre,
D7

la patience de ma banquière
B7 **E** **E7**
j'ai pas ces choses là!...a...a

A **D**
j'ai pas la sagesse de Gandhi,

A **E7**
l'assurance de Mohamed Ali
A

J'ai pas l'âme d'un gangster,
D7

la bonté de l'abbé Pierre
B7 **E** **E7**
ni l'aura de Guevara! ...a...a

A
je n'suis qu'un soul man,
D7

écoute ça baby...
E7 **A** **D7**

j'suis pas un super man, loin de là!
E7 **A** **G#**

juste moi, mes délires,
G **F#**

j'n'ai rien d'autre à offrir
B7 **E** **E7**
mais je sais, qu'enfin c'est déjà ça..a..a

A **D**
j'ai pas l'physique des magazines

A **E7**
j'ai pas l'humour de Charlie Chaplin

A
J'ai pas la science infuse,
D7

le savoir faire de Bocuse

B7 **E** **E7**
non je n'ai pas ces choses là!...a...a

A **D7**
j'ai pas la chance de Neil Amstrong

A **E7**
j'ai pas la carrure de King Kong

A
plusieurs cordes à mon arc,
D7

la ferveur de Rosa Parks

B7 **E** **E7**
ni le courage de Mandela...a...a

[Refrain]

Bm **F#m**
moi j'aurais aimé être comme eux

E **F#m**
être hors du commun

Bm
j'ai bien essayé,

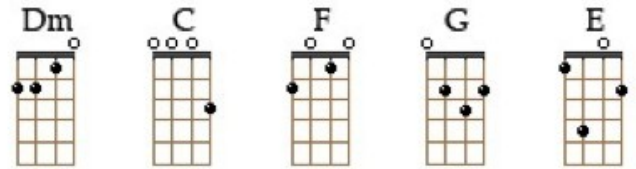
F#m
j'ai fait d'mon mieux

B7 **E7**
mais quoi que je fasse à la fin

B

Christophe

Les Mots Bleus



Dm

Il est 6 h au clocher de l'église, dans le square les fleurs poétisent

C

une fille va sortir de la mairie, comme chaque soir je l'attends

F

E

elle me sourit, il faudrait que je lui parle, à tout prix

Am

Je lui dirai les mots bleus, les mots qu'on dit avec les yeux

G

parler me semble ridicule, je m'élance et puis je recule

F

devant une phrase inutile, qui briserait l'instant fragile

E

d'une rencontre, d'une rencontre

Am

Je lui dirai les mots bleus, ceux qui rendent les gens heureux

G

je l'appellerai sans la nommer, je suis peut-être démodé

F

le vent d'hiver souffle en avril, j'aime le silence immobile

E

d'une rencontre, d'une rencontre

Dm

Il n'y a plus d'horloge, plus de clocher, dans le square les arbres sont couchés

C

je reviens par le train de nuit, sur le quai je la vois

F

E

qui me sourit, il faudra bien qu'elle comprenne, à tout prix

Am

je lui dirai les mots bleus, les mots qu'on dit avec les yeux

G

toutes les excuses que l'on donne, sont comme les baisers qui s'envolent

F

il reste une rancœur subtile, qui gâcherait l'instant fragile

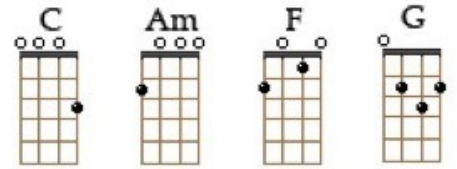
E

de nos retrouvailles, de nos retrouvailles

C

Claude Francois

Belles, Belles, Belles (1/2)



C

Am

Un jour, mon père me dit : "fiston

F

G7 C

Am

J'te vois sortir le soir, à ton âge, il y a des choses

F

G7 C

Am

Qu'un garçon doit savoir, les filles, tu sais, méfie-toi !

F

G7

C

G7

C'est pas c'que tu crois, elles sont toutes

C

Am

F

G7 C Am F G7

Belles, belles, belles comme le jour

C

Am

F

G7 C Am F G7

Belles, belles, belles comme l'amour

C

Am

F

G7

Elles te rendront fou de joie, fou de douleur, mais, crois-moi,

C

Am

F

G7

C Am F G7

plus fou d'elles, d'elles, d'elles de jour en jour

C

C

Am

F

G7

Puis des filles, de plus en plus, tu vas en rencontrer

C

Am

F

G7

Peut-être même qu'un soir, tu oublieras de rentrer

C

Am

F

G7

Plus t'en verras, plus t'en auras, et plus tu comprendras

C

Am

F

G7 C

Dans ces moments, tu te souviendras, que ton vieux père disait:

Elles sont toutes

C

Am

F

G7 C Am F G7

Belles, belles, belles comme le jour

C

Am

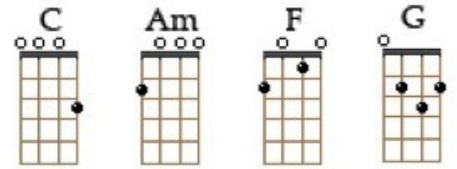
F

G7 C Am F G7

Belles, belles, belles comme l'amour

Claude Francois

Belles, Belles, Belles (2/2)



C Am F G7

Elles te rendront fou de joie, fou de douleur, mais, crois moi,

C Am F G7

Plus fou d'elles, d'elles, d'elles, de jour en jour

C Am F G7

Un jour, enfin tu la verras, tu n'peux pas te tromper

C Am F G7

Tu voudras lui dire : " je t'aime", mais tu n'pourras plus parler

C Am F G7

En un clin d'oeil, vous s'rez unis, pour le pire et le meilleur

C Am F G7 C

Mais tu tiendras là, le vrai bonheur, aux yeux de ton coeur

Elle sera

C Am F G7 C Am F G7

Belles, belles, belles comme le jour

C Am F G7 C Am F G7

Belles, belles, belles comme l'amour

C Am

Comme j'ai dit à ta maman

F G7

Tu lui diras en l'embrassant

C Am F G7 C Am F G7

Tu es, belle, belle, belle comme le jour

C Am F G7 C Am F G7

Belles, belles, belles comme le jour

C Am F G7 C Am F G7

Belles, belles, belles comme l'amour

C

Claude Francois

Comme D'Habitude (1/2)

C **Cmaj7**
Je me lève et je te bouscule

C7 **A7**
Tu ne te réveilles pas comme d'habitude

Dm **F**
Sur toi je remonte le drap

Dm7 **G7** **C**
J'ai peur que tu aies froid comme d'habitude

C **C7**
Ma main caresse tes cheveux

F **Fm**
Presque malgré moi comme d'habitude

C **Dm7** **G7**
Mais toi tu me tournes le dos

F **C**
Comme d'habitude

C **Cmaj7**
Alors je m'habille très vite

C7 **A7**
Je sors de la chambre comme d'habitude

Dm **F**
Tout seul je bois mon café

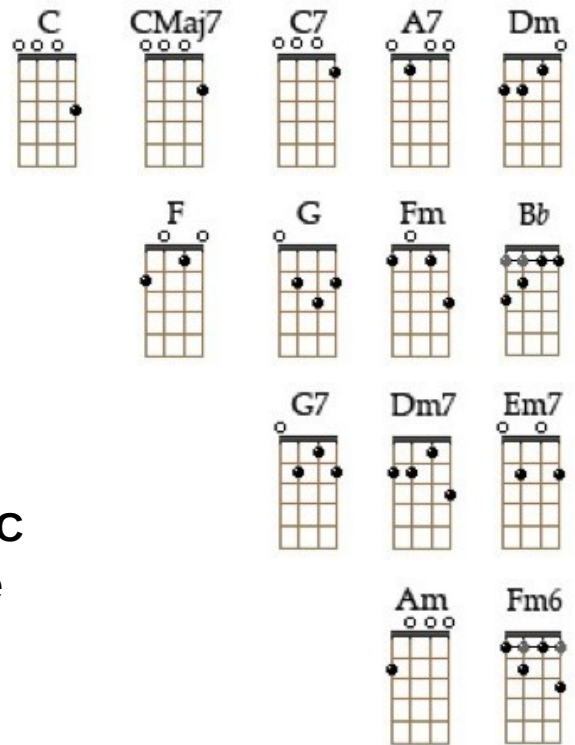
Dm7 **G7** **C**
Je suis en retard comme d'habitude

C **C7**
Sans bruit je quitte la maison

F **Fm**
Tout est gris dehors comme d'habitude

C **Dm7** **G7**
J'ai froid, je relève mon col

F **C**
Comme d'habitude



C
Comme d'habitude,

C7
toute la journée

F
Je vais jouer à

Dm
faire semblant

Dm7
Comme d'habitude

G
je vais sourire

Em7
Comme d'habitude

Am
je vais même rire

Dm
Comme d'habitude,

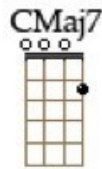
G7
enfin je vais vivre

F **C**
Comme d'habitude



Claude Francois

Comme D'Habitude (2/2)



C

Cmaj7

Et puis le jour s'en ira

C7

A7

Moi je reviendrai comme d'habitude

Dm

F

Toi, tu seras sortie

Dm7 G

C

Pas encore rentrée comme d'habitude

C

C7

Tout seul j'irai me coucher

F

Fm

Dans ce grand lit froid comme d'habitude

C

Dm7

G7

Mes larmes, je les cacherai

F C

Comme d'habitude

C

C7

Comme d'habitude, même la nuit

F

Dm

Je vais jouer à faire semblant

Dm7

G

Comme d'habitude tu rentreras

Em7

Am

Comme d'habitude je t'attendrai

Dm

G7

Comme d'habitude tu me souriras

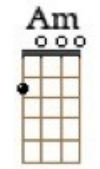
F C

Comme d'habitude

Dm7

G

Comme d'habitude tu te déshabilleras



Em7

Comme d'habitude

Am

tu te coucheras

Dm7

Comme d'habitude

G

on s'embrassera

F C

Comme d'habitude

Dm7

Comme d'habitude,

G

On fera semblant

Em7

Comme d'habitude,

Am

On fera l'amour

Dm7

Comme d'habitude,

G

On fera semblant

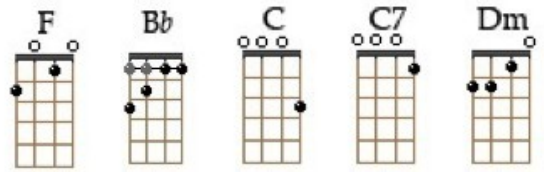
F Fm6 C

Comme d'habitude

C

(La) Compagnie Creole

Ca Fait Rire Les Oiseaux (1/2)



F

Bb

Ça fait rire les oiseaux, ça fait chanter les abeilles

F

C

Ça chasse les nuages et fait briller le soleil

F

Bb

Ça fait rire les oiseaux et danser les écureuils

F

C

Ça rajoute des couleurs aux couleurs de l'arc-en-ciel

F

Ça fait rire les oiseaux,

Bb

C

F

oh oh oh, rire les oiseaux

R
e
f
r
a
i
n

F

Bb

Une chanson d'amour c'est comme un looping en avion

C

F

Ça fait battre le coeur des filles et des garçons

Bb

Une chanson d'amour c'est d'l'oxygène dans la maison

C

F

Tes pieds n'touchent plus par terre, t'es en lévitation

Dm

Bb

Si y a d'la pluie dans ta vie, si le soir te fait peur,

C

F

la musique est là pour ça

Dm

Bb

Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs

C

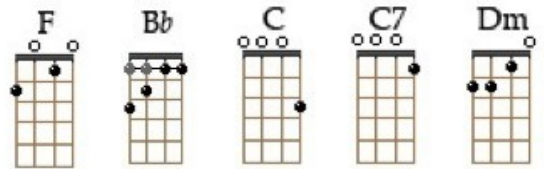
Allez, tape dans tes mains, ça porte bonheur

C'est magique un refrain qu'on reprend tous en chœur

C

(La) Compagnie Creole

Ca Fait Rire Les Oiseaux (2/2)



F

Bb

Ça fait rire les oiseaux, ça fait chanter les abeilles

F

C

Ça chasse les nuages et fait briller le soleil

F

Bb

Ça fait rire les oiseaux et danser les écureuils

F

C

Ça rajoute des couleurs aux couleurs de l'arc-en-ciel

F

Bb

C

F

Ça fait rire les oiseaux, oh oh oh, rire les oiseaux

R
e
f
r
a
i
n

F

Bb

T'es revenu chez toi la tête pleine de souvenirs

C

F

Des soirs au clair de lune des moments de plaisir

Bb

T'es revenu chez toi et tu veux déjà repartir

C

F

Pour trouver l'aventure qui n'arrête pas de finir

C

Dm

Bb

Si y a du gris dans ta nuit, des larmes dans ton cœur,

C

F

la musique est là pour ça

Dm

Bb

Y a toujours une mélodie pour des jours meilleurs

C

Allez, tape dans tes mains, ça porte bonheur

C'est magique un refrain qu'on reprend tous en chœur

[Refrain] X 3

F

Bb

C

F

Ça fait rire les oiseaux, oh oh oh, rire les oiseaux

Cookie Dingler

Femme Liberee

Am F C G Am F C G

Elle est abonnée à Marie-Claire, dans l' Nouvel Obs elle ne lit que Bretecher

Am F C G

Le Monde y'a longtemps qu'elle fait plus semblant

Am F C G

Elle achète Match en cachette c'est bien plus marrant

Am F C G

Ne la laisse pas tomber, elle est si fragile

Am F C G

Etre une femme libérée tu sais c'est pas si facile

Refrain

Am F C G Am F C G

Au fond de son lit un macho s'endort, qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore

Am F C G Am F C G

Mais elle s'en fout elle s'éclate quand même et lui ronronne des tonnes de je t'aime

C

[Refrain]

Am F C G Am F C G

Sa première ride lui fait du souci, le reflet du miroir pèse sur sa vie

Am F C G

Elle rentre son ventre à chaque fois qu'elle sort

Am F C G

Même dans "Elle" ils disent qu'il faut faire un effort

[Refrain]

Am F C G

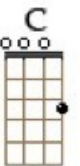
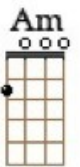
Elle fume beaucoup elle a des avis sur tout

Am F C G

elle aime raconter qu'elle sait changer une roue

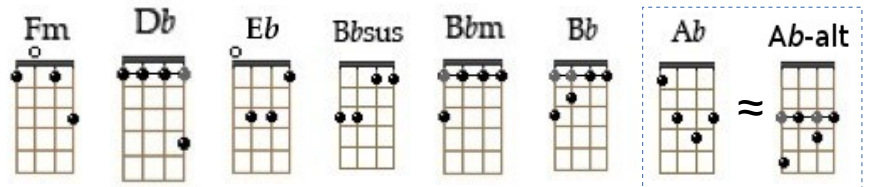
Am F C G Am F C G

Elle avoue son âge celui d'ses enfants, et goûte même un p'tit joint de temps en temps



Disney Movies

Libérée, Délivrée (1/2)



Fm

Db

L'hiver s'installe doucement dans la nuit

Eb

Bbsus

Bbm

La neige est reine à son tour

Fm

Db

Un royaume de solitude,

Eb

Bbsus

Bb

Ma place est là pour toujours

Fm

Db

Le vent, qui hurle en moi,

Eb

Bbm

ne pense plus à demain

Fm

Eb

Bb

Il est bien trop fort ; j'ai lutté, en vain

Eb

Db

Cache tes pouvoirs, n'en parle pas

Eb

Fais attention, le secret survivra

Db

Pas d'états d'âme, pas de tourments [...

...] De sentiments

Ab

Eb

Libérée, délivrée

Fm

Db

Je ne mentirai plus jamais

Ab

Eb

Libérée, délivrée

Fm

Db

C'est décidé, je m'en vais

Ab

Eb

Fm

Db

J'ai laissé mon enfance en été

Cm

B

Perdue dans l'hiver

Bbm

Db

Ab

Eb

Le froid est pour moi le prix de la liberté

Fm

Quand on prend [...

Db

...] de la hauteur

Eb

Bbm

Tout semble insignifiant

Fm

Db

La tristesse, l'angoisse et la peur

Eb

Bb

M'ont quitté depuis longtemps

Eb

Db

Je veux voir ce que je peux faire

Db

Eb

De cette magie pleine de mystères

Eb

Le bien, le mal, [...

Db

...] je dis tant pis

Db

Db

Tant pis

Ab

Eb

Libérée, délivrée

Fm

Db

Les étoiles me tendent les bras

Ab

Eb

Libérée, délivrée

Fm

Db

Non, je ne pleure pas

Ab

Eb

Me voilà, oui

Fm

Db

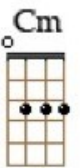
Je suis là

Cm

B

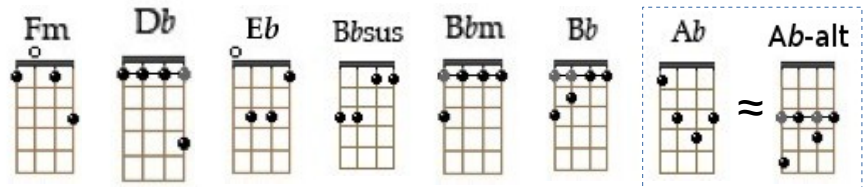
Db

Perdue dans l'hiver



Disney Movies

Libérée, Délivrée (2/2)



Db

Mon pouvoir vient du ciel et envahit l'espace

Db

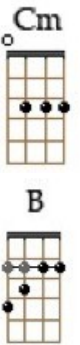
Mon âme s'exprime en dessinant et sculptant dans la glace

Eb

Et mes pensées sont des fleurs de cristal gelées

Fm Dbmaj7 Eb Bbm Db

Je ne reviendrai pas : le passé est passé



Ab Eb

Libérée, délivrée,

Fm Db

Désormais, plus rien ne m'arrête

Ab Eb

Libérée, délivrée

Fm Db

Plus de princesse parfaite

Ab Eb

Je suis là

Fm Db Dbm

Comme je l'ai rêvé

Cm B

Perdue dans l'hiver

Bbm Db

Le froid est pour moi le prix de la liberté

D

Disney Movies

Sous L'Océan (1/2)

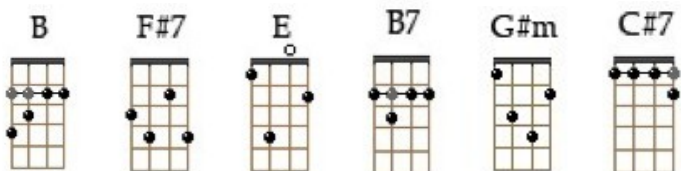
B F#7 B
 Le roseau est toujours plus vert
E B F#7
 dans le marais d'à côté

B F#7 B
 Toi, t'aimerais bien vivre sur terre,
F#7 B
 bonjour la calamité !
E B
 Regarde bien le monde qui t'entoure
F#7 B
 dans l'océan parfumé
E B
 On fait Carnaval tous les jours,
F#7 B
 mieux tu pourras pas trouver !

E B F#7 B
 Sous l'océan, sous l'océan
E
 Doudou, c'est bien mieux
F#7 B
 Tout l'monde est heureux, sous l'océan
B7 E F#7
 Là-haut, ils bossent toute la journée,
G#m C#7
 esclavage et prisonniers
E F#7
 Pendant qu'on plonge comme des éponges
B
 Sous l'océan

B F#7 B [2x]

B F#7 B
 Chez nous les poissons s'fendent la pipe
E F#7 B
 Les vagues sont un vrai régal



F#7 B
 À tourner dans leur bocal
E B
 Le bocal faut dire, c'est l'extase !
F#7 B
 Chez leurs copains cannibales
E B
 Si Missié poisson n'est pas sage
F#7 B
 Il finira dans la poêle

B E F#7 B
 Oh, non ! Sous l'océan Sous l'océan
E
 Y'a pas d'court-bouillon,
F#7
 pas d'soupe de poisson,
B
 pas d'marmiton
B7 E F#7
 Pour la tambouille, on leur dit non
G#m C#7
 Sous l'océan y'a pas d'hameçon

E F#7
 On déambule, on fait des bulles
E B F#7 B
 Sous l'océan, sous l'océan,
E F#7
 la vie est super, mieux que sur la terre
B
 Je te le dis...
B7 E F#7
 Tu vois l'esturgeon et la raie
G#m C#7
 se sont lancés dans le reggae
E F#7
 On a le rythme, c'est de la dynamite
B
 Sous l'océan

D

Disney Movies

Sous L'Océan (2/2)

B F#7 B

F#7

B

L'triton au flûtiau La carpe joue d'la harpe

F#7

B

La rascasse d'la basse C'est les rois du rap

E

B

Maquereau au saxo L'turbo au bongo

F#7

B

Le lieu est le dieu d'la soul Ouais !

F#7

B

La raie au djembé L'gardon au violon

F#7

B

Les soles rock and roll Le thon [...]
...] garde le ton

E

B

Le bar et le sprat se marrent et [...]
...] s'éclatent

F#7

B

Vas-y souffle mon doudou

E B F#7 B E F#7 B

B7 E F#7 G#m C#7

E F#7 B

B F#7 B [2x]

C# G#7 C#

F#

C#

Ouais ! Sous l'océan, sous l'océan

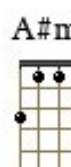
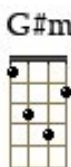
G#7

C#7

F#

G#7

Quand la sardine begin the beguine



C#

Ça balance, ça swingue

F#

G#7

Ils ont le sable, ça c'est certain

A#m

D#7

Nous le jazz-band et les copains

F#

G#7

On a les clim-clams pour faire [...]
...] une gym-jam

D

C#

Sous l'océan

C#

F#

G#7

Les limaces des mers au rythme d'enfer

C#

Sous l'océan

F#

G#7

Et les bigorneaux pour donner l'tempo

A#m

D#7

C'est frénétique, c'est fantastique !

F#

G#7

On est en transe, faut qu'ça balance

C#

Sous l'océan...

C# G#7 C# [2x]

Eddy Mitchell

Couleur Menthe A L'Eau (1/2)

F **G**
Elle était maquillée, comme une star de ciné

Am G Am
Accoudée au Juke box la la la la la

F G
Elle rêvait qu'elle posait, juste pour un bout d'essai

Am G Am Bm7
A la Century Fox la la la la la, elle semblait bien dans sa peau

E7 F G
Ses yeux couleur menthe à l'eau, cherchaient du regard un spot

C
Le dieu projecteur

Bm7 E7 F
Et moi je n'en pouvais plus, bien sur elle ne m'a pas vu

G Am
Perdue dans sa megalomanie, moi j'étais de trop

F G
Elle marchait comme un chat, qui méprise sa proie

Am G Am
Ou frôlant le flipper la la la la la

F G
La chanson qui couvrait, tous les mots qu'elle mimait

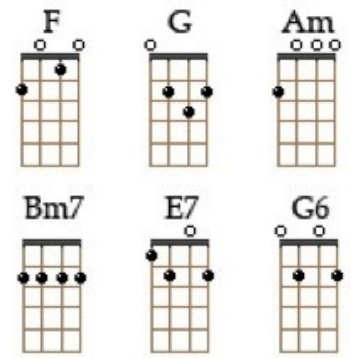
Am G Am
Semblait briser son cœur la la la la la

Bm7 E7 F
Elle en faisait un peu trop, la fille aux yeux menthe à l'eau

G C
Holywood est dans sa tête, tout'seule elle répète

Bm7 E7 F
Son entrée dans un studio, décor couleur menthe à l'eau

G Am
Perdue dans sa megalomanie, moi je suis de trop



E

Eddy Mitchell

Couleur Menthe A L'Eau (2/2)

G6 Am G6 Am G6 Am

G6 C

F

G

Mais un type est entré, et le charme est tombé

Am G

Am

F

Arretant le flipper la la la la la, ses yeux noirs ont lancé

G

Am G

Am

De l'agressivité, sur le pauvre juke box la la la la la

Bm7

E7

F

La fille aux yeux menthe à l'eau, a rangé sa megalomanie

G

C

Et s'est soumise aux yeux noirs, couleur de trottoir

Bm7

E7

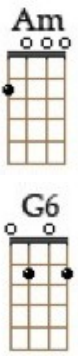
F

Et moi je n'en pouvais plus, elle n'en a jamais rien su

G

Am

Ma plus jolie des mythos, couleur menthe à l'eau



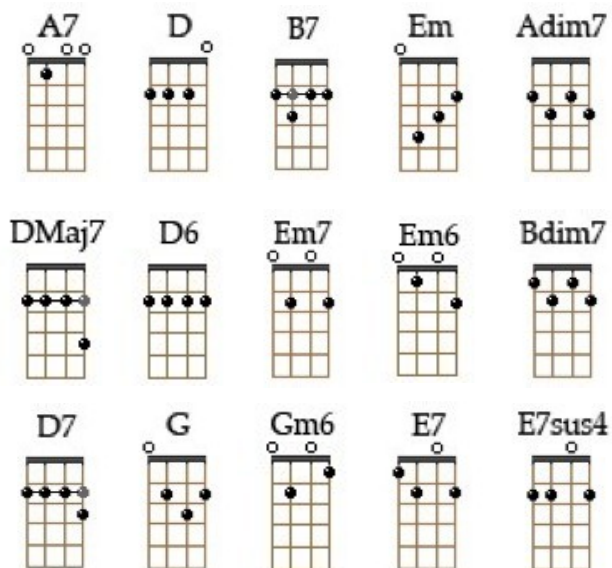
E

Edith Piaf

La Vie En Rose

A7 **D** **B7**
Des yeux qui font baisser les miens,
 Em **A7**
Un rire qui se perd sur sa bouche,
 D **Adim7** **B7**
Voilà le portrait sans retouche,
 Em7 **A7**
De l'homme auquel j'appartiens.

D **DMaj7**
Quand il me prend dans ses bras,
 D6
Qu'il me parle tout bas,
 Em7 A7
Je vois la vie en ro__se.
Em7 A7 **Em6**
Il me dit des mots d'amour,
 A7 **Em7**
Des mots de tous les jours,
A7 **Bdim7 A7**
ça me fait quelque chose.
D **DMaj7**
Il est entré dans mon cœur
 D6
Une part de bonheur
 D7 **G**
Dont je connais la cause.
Gm6 **D**
C'est lui pour moi, moi pour lui
Dans la vie.
E7 **E7sus4** **A7**
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie.
D **DMaj7**
Et, dès que je l'aperçois,
 Em7
Alors je sens en moi
A7 Em7 A7 D
Mon cœur qui bat.



R
e
f
r
a
i
n

E

A7 **D** **B7**
Des nuits d'amour à ne plus finir,
 Em
Un grand bonheur qui [...
 A7
...] prend sa place,
 D **Adim7** **B7**
Les ennuis, les chagrins s'effacent,
 Em7 **A7**
Heureuse, heureuse à en mourir.

[Refrain]

France Gall

Ella Elle L A (1/2)

Em C Am
C'est comme une gaiete, comme un sourire
D Bm C Am
Quelque chose dans la voix, qui parait nous dire "viens"
D Bm C Am D B7
Qui nous fait sentir etrangement bien

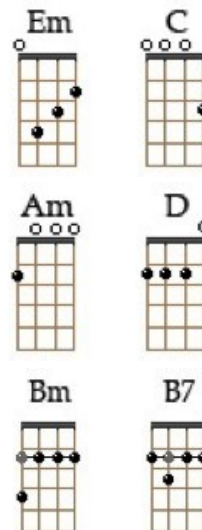
Em C Am
C'est comme toute l'histoire, du peuple noir
D Bm C Am
Qui se balance, entre l'amour et l'undesespoir
D Bm C Am D B7
Quelque chose qui danse en toi, si tu l'as, tu l'as

Em C Am D Bm Em C Am D
Ella, elle l'a, ce je n'sais quoi
Bm C Am D Bm C Am
Que d'autres n'ont pas, qui nous met dans un drole d'etat,
D B7
Ella, elle l'a

Em C Am D
Ella, elle l'a, Ella, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Bm Em C Am D
cette drole de voix, Ella, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Bm C Am D Bm C Am D B7
cette drole de joie, ce don du ciel qui la rend belle , Ella, elle l'a

Em C Am D
Ella, elle l'a, Ella, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Bm Em C Am D B7 Em
Ella, elle l'a, Ella, ou-ou ou-ou ou-ou ou, Ella

C Am D G
Ce tout petit supplement d'ame, cet indefinissable charme
C B7
Cette petite flamme



F

France Gall

Ella Elle L A (2/2)

Em C Am
Tape sur des tonneaux, sur des pianos
D Bm C Am
Sur tout ce que dieu peut te mettre entre les mains
D Bm C Am D B7
Montre ton rire ou ton chagrin

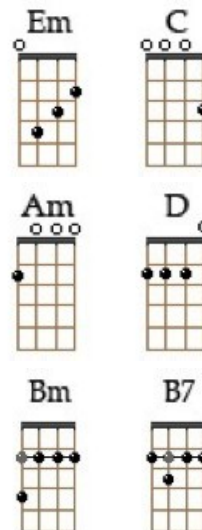
Em C Am
Mais que tu n'aies rien, que tu sois roi
D Bm C Am
Que tu cherches encore les pouvoirs qui dorment en toi
D Bm C Am D B7
Tu vois ca ne s'achete pas, quand tu l'as tu l'as

Em C Am D Bm Em C Am D
Ella, elle l'a ce je n'sais quoi
Bm C Am D Bm C Am
Que d'autres n'ont pas, qui nous met dans un drôle d'état
D B7
Ella, elle l'a, Ella, elle l'a, Ella, Ou-ou ou-ou ou-ou ou [2x]

Em C Am D Bm Em C Am D Bm C Am D
Ella, elle l'a, Ella, elle l'a, Ella, elle l'a
Bm Em C Am D Bm Em C Am D Bm C Am D B7
Ella, elle l'a, Ella, elle l'a, Ella, elle l'a

E Em C Am D Bm Em C Am D Bm C Am
Ella, elle l'a Ce je n'sais quoi Que d'autres n'ont pas
D Bm C Am D B7
Qui nous met dans un drôle d'état, Ella, elle l'a

Em C Am D
Ella, elle l'a, Ella, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Bm Em C Am D
cette drôle de voix, Ella, Ou-ou ou-ou ou-ou ou
Bm C Am D Bm C Am D B7
cette drôle de joie, Ce don du ciel qui la rend belle, Ella, elle l'a



F



F Gm7 F Gm7

Y'a comme un goût amer en nous

F Gm7 Bb Gm

Comme un goût de poussière dans tout

Am C

Et la colère qui nous suit partout

F Gm7 F G7sus

Y'a des silences qui parlent beaucoup

F G7sus Bb Gm

Plus que tous les mots qu'on avoue

Gm Am C

Et toutes ces questions qui n'tiennent pas debout

F Gm7 F Bb

Evidemment, évidemment

Dm Am

On danse encore, sur les accords

Gm C

Qu'on aimait tant

F Gm7 F Bb

Evidemment, évidemment

Dm Am

On rit encore, pour des bêtises

Gm C

Comme des enfants

F Gm7

Mais pas comme avant

F Gm7 F Gm7

Et ces batailles dont on se fout

F Gm7 Bb Gm

C'est comme une fatigue, un dégoût

Am C

A quoi ça sert de courir partout

F Gm7 F G7sus

On garde cette blessure en nous

F

F G7sus Bb Gm

Comme une éclaboussure de boue

Am C

Qui n'change rien qui change tout

F Gm7 F Bb

Evidemment, évidemment

Dm Am

On danse encore, sur les accords

Gm C

Qu'on aimait tant

F Gm7 F Bb

Evidemment, évidemment

Dm Am

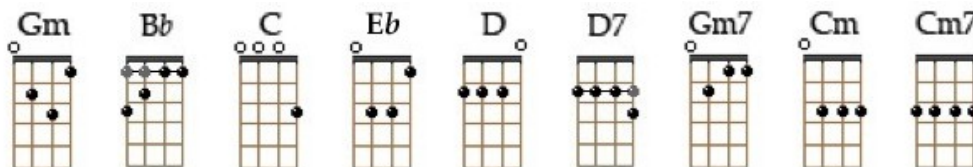
On rit encore, pour des bêtises

Gm C

Comme des enfants

F Gm7 F

Mais pas comme avant



Gm **Bb** **C**
Si on t'organise une vie bien dirigée
Eb
Où tu t'oublieras vite
Gm **Bb**
Si on te fait danser
C
Sur une musique sans âme
Eb
Comme un amour qu'on quitte
Gm **D**
Si tu réalises que la vie n'est pas là
D7
Que le matin tu te lèves, sans [...]
...] savoir où tu vas

Gm7
Résiste
Cm **D7** **Gm7**
Prouve que tu existes
Cm **D7** **Eb**
Cherche ton bonheur partout, va,
Bb **D7** **Gm7** **Cm7** **D7**
Refuse ce monde égoïste

Gm
Résiste
Cm **D7** **Gm7**
Suis ton cœur qui insiste
Cm **D7** **Eb**
Ce monde n'est pas le tien, viens,
Bb **D7** **Gm7** **Cm7** **D7**
Bats-toi, signe et persiste
Gm7 **Cm7** **D7**
Résiste

R
e
f
r
a
i
n

Gm **Bb**
Tant de liberté pour si peu [...]
C
...] de bonheur
Eb
Est-ce que ça vaut la peine
Gm **Bb**
Si on veut t'amener
C
à renier tes erreurs
Eb
C'est pas pour ça qu'on t'aime
Gm
Si tu réalises que [...]
D
...] l'amour n'est pas là
D7
Que le soir tu te couches [...]
...] sans aucun rêve en toi...

F

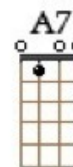
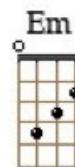
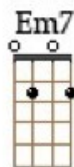
[Refrain]

Bridge

Gm **F** **C**
Danse pour le début du monde
Gm **F** **C**
Danse pour tous ceux qui ont peur
Gm **F** **C**
Danse pour les milliers de cœurs
Gm7 **A7** **Ab**
Qui ont droit au bonheur
Gm7 **Cm7** **D7**
Résiste [3x]

France Gall

Viens Je T'Emmene



G Em7

Toi qui as posé les yeux sur moi

Am

Toi qui me parles pour que

D7

j'ai moins froid

G Em7

Je te donne tout ce que j'ai à moi

Am

D7

La clé d'un monde qui n'existe pas

G Em7

Viens, je t'emmène

Am

Où les étoiles retrouvent

D7

la lune en secret

G Em7

Viens, je t'emmène

Am

D7

Où le soleil le soir va se reposer

G B7 Em

J'ai tellement fermé les yeux

A7

J'ai tellement rêvé

D7

Que j'y suis arrivée

G Em7

Viens, je t'emmène

Am

Où les rivières vont boire

D7

et vont se cacher

G Em7

Viens, je t'emmène

Am

D7

Où les nuages tristes vont s'amuser

G B7 Em

J'ai tellement fermé les yeux

A7

D7

J'ai tellement rêvé, que j'y suis arrivée

D7 G B7 Em A7

Plus loin, plus loin, plus loin que la baie

D7

D7

G

de Yen Thaï, Plus loin, plus loin,

B7 Em A7 D7

plus loin que la mer de corail

[Refrain]

F

G Em7 Am D7

Viens, je t'emmène [2x]

G B7 Em

J'ai tellement fermé les yeux

A7

D7

J'ai tellement rêvé, que j'y suis arrivée

D7 G B7 Em A7

Plus loin, plus loin, plus loin que la baie

D7

D7

G

de Yen Thaï, Plus loin, plus loin,

B7 Em A7 D7

plus loin que la mer de corail

G Em7

Viens, je t'emmène

Am

D7

Où l'illusion devient réalité

G Em7 Am D7

Viens, je t'emmène, derrière le miroir de l'autre côté

Francis Cabrel

Je L'Aime A Mourrir (1/2)

C
Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui

Em
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits

Am
Je l'aime à mourir

Dm
Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira

F **G**
Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras

C **Cmaj7**
Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire

Am
Je l'aime à mourir

C
Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier

Em
Elle a fait de ma vie des cocottes en papier

Am
Des éclats de rire

Dm
Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel

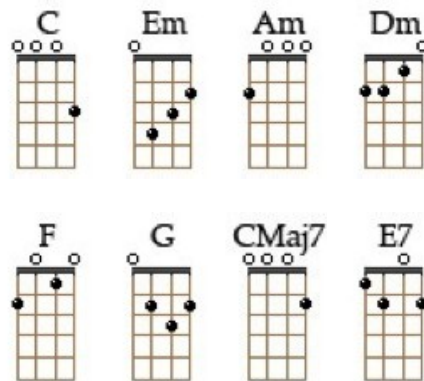
F **G**
Et nous les traversons à chaque fois qu'elle

C **Cmaj7**
Ne veux pas dormir, ne veux pas dormir

Am
Je l'aime à mourir

E7 **Am** **G** **C**
Elle a dû faire toute les guerres, pour être si forte aujourd'hui

E7 **Am** **F** **C**
Elle a dû faire toutes les guerres, de la vie... Et l'amour aussi



Francis Cabrel

Je L'Aime A Mourrir (2/2)

C

Elle vit de son mieux son rêve d'opaline

Em

Elle danse au milieu des forets qu'elle dessine

Am

Je l'aime à mourir

Dm

Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler

F

G

Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer

C

Cmaj7

De les retenir, de les retenir

Am

Je l'aime à mourir

C

Pour monter dans sa grotte [...]
...] cachée sous les toits

Em

Je dois clouer des notes [...]
...] à mes sabots de bois

Am

Je l'aime à mourir

Dm

Je dois juste m'asseoir [...]
...] je ne dois pas parler

F

Je ne dois rien vouloir,

G

je dois juste essayer

C

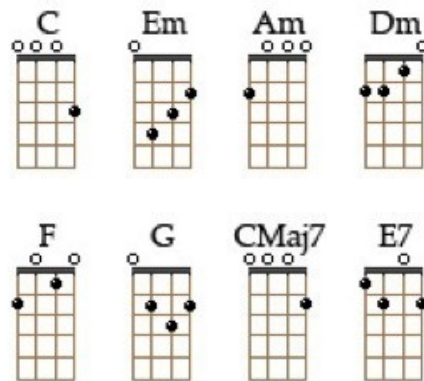
De lui appartenir,

Cmaj7

de lui appartenir

Am

Je l'aime à mourir



E7

Am

Elle a dû faire toute les guerres

G

C

Pour être si forte aujourd'hui

E7

Am

Elle a dû faire toutes les guerres

F

C

De la vie... Et l'amour aussi

C

Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui

Em

Je suis le gardien du sommeil de ses nuits

Am

Je l'aime à mourir

Dm

Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira

F

G

Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras

C

Cmaj7

Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire

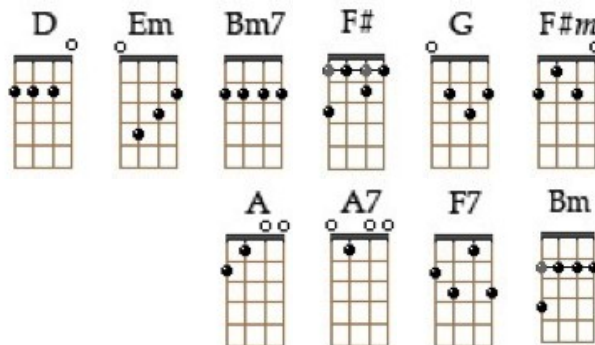
Am

Je l'aime à mourir

F

Francis Cabrel

Petite Marie (1/2)



D A7 F#m7 Bm7 G A7 F#m7 Bm7

Em

A7

Bm

Petite Marie je parle de toi Parce qu'avec ta petite voix

Em

F#

Bm

Tes petites manies T'as versé sur ma vie Des milliers de roses

Em

A7

Bm

Petite furie je me bats pour toi Pour que dans dix mille ans de ça

Em

F#

Bm

On se retrouve à l'abri Sous un ciel aussi joli Que des milliers de roses

G

A

Je viens du ciel Et les étoiles entre elles

Bm

Ne parlent que de toi

G

A

D'un musicien Qui fait jouer ses mains

F#m

Sur un morceau de bois

G

A

Bm

De leur amour Plus bleu que le ciel autour

Em

A

Bm

Petite Marie je t'attends transi Sous une tuile de ton toit

Em

F#

Le vent de la nuit froide Me renvoie la ballade

Bm

Que j'avais écrite pour toi

Em

A

Bm

Petite furie tu dis que la vie C'est une bague à chaque doigt

Em

F#

Au soleil de Floride Mais mes poches sont vides

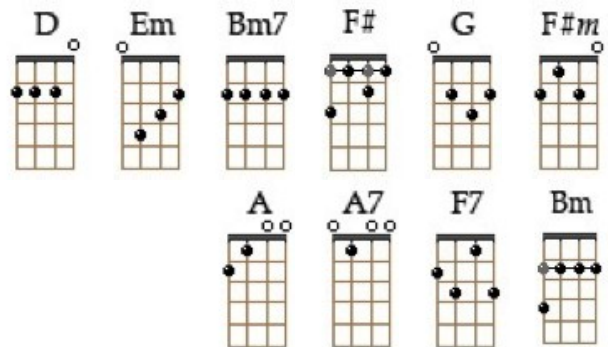
Bm

Et mes yeux pleurent de froid

F

Francis Cabrel

Petite Marie (2/2)



G **A**
Je viens du ciel Et les étoiles entre elles

Bm
Ne parlent que de toi

G **A**
D'un musicien Qui fait jouer ses mains

F#m
Sur un morceau de bois

G **A** **Bm**
De leur amour Plus bleu que le ciel autour

Bm **F# D** **Em**
Dans la pénombre de ta rue Petite Marie m'entends-tu ?

G **D** **A**
Je n'attends plus que toi Pour partir

Bm **F# D** **Em**
Dans la pénombre de ta rue Petite Marie m'entends-tu ?

G **D** **A**
Je n'attends plus que toi Pour partir

G **A**
Je viens du ciel Et les étoiles entre elles

Bm
Ne parlent que de toi

G **A**
D'un musicien Qui fait jouer ses mains

F#m
Sur un morceau de bois

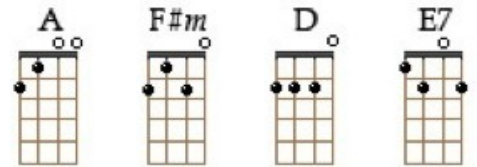
G **A** **Bm**
De leur amour Plus bleu que le ciel autour

Bm F#7 D Em

F

Francoise Hardy

Tous Les Garçons Et Les Filles (1/2)



A **F#m**
tous les garçons et les filles de mon âge

D **E7**
se promènent dans la rue deux par deux

A **F#m**
tous les garçons et les filles de mon âge

D **E7**
savent bien ce que c'est d'être heureux

A **F#m** **D** **E7**
et les yeux dans les yeux et la main dans la main

A **F#m** **D** **E7**
ils s'en vont amoureux sans peur du lendemain

A **F#m** **D** **E7**
oui mais moi, je vais seule par les rues, l'âme en peine

A **F#m** **D** **E7** **A**
oui mais moi, je vais seule, car personne ne m'aime



D **A**
mes jours comme mes nuits

D **E7**
sont en tous points pareils

D **A**
sans joies et pleins d'ennuis

D **E7**
personne ne murmure "je t'aime" à mon oreille

A **F#m**
tous les garçons et les filles de mon âge

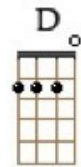
D **E7**
font ensemble des projets d'avenir

A **F#m**
tous les garçons et les filles de mon âge

D **E7**
savent très bien ce qu'aimer veut dire

Francoise Hardy

Tous Les Garçons Et Les Filles (2/2)



A F#m D E7

et les yeux dans les yeux et la main dans la main

A F#m D E7

ils s'en vont amoureux sans peur du lendemain

A F#m D E7

oui mais moi, je vais seule par les rues, l'âme en peine

A F#m D E7 A

oui mais moi, je vais seule, car personne ne m'aime

D A

mes jours comme mes nuits

D E7

sont en tous points pareils

D A

sans joies et pleins d'ennuis

D E7

oh! quand donc pour moi brillera le soleil?

F

A F#m

comme les garçons et les filles de mon âge

D E7

connaîtrais-je bientôt ce qu'est l'amour?

A F#m

comme les garçons et les filles de mon âge

D E7

je me demande quand viendra le jour

A F#m D E7

où les yeux dans ses yeux et la main dans sa main

A F#m D E7

j'aurai le coeur heureux sans peur du lendemain

A F#m D E7

le jour où je n'aurai plus du tout l'âme en peine

A F#m D E7 A

le jour où moi aussi j'aurai quelqu'un qui m'aime

Georges Brassens

Le Petit Cheval

A **D** **A**
Le petit cheval dans le mauvais temps
F#m E7
Qu'il avait donc du courage
A **D** **A**
C'était un petit cheval blanc
A **F#m E7**
Tous derrière, tous derrière
A **D** **A**
C'était un petit cheval blanc
F#m E7 A
Tous derrière et lui devant

A **D** **A**
Il n'y avait jamais de beau temps
F#m E7
Dans ce pauvre paysage
A **D** **A**
Il n'y avait jamais de printemps
A **F#m E7 A**
Ni derrière, ni derrière
A **D** **A**
Il n'y avait jamais de printemps
F#m E7 A
Ni derrière, ni devant

A **D** **A**
Mais toujours il était content
F#m E7
Menant les gars du village
A **D** **A**
À travers la pluie noire des champs
A **F#m E7**
Tous derrière, tous derrière
A **D** **A**
À travers la pluie noire des champs
F#m E7 A
Tous derrière et lui devant



A **D** **A**
Sa voiture allait poursuivant
F#m E7
Sa belle petite queue sauvage
A **D** **A**
C'est alors qu'il était content
A **F#m E7**
Tous derrière, tous derrière
A **D** **A**
C'est alors qu'il était content
F#m E7 A
Tous derrière et lui devant

A **D** **A**
Mais un jour dans le mauvais temps
F#m E7
Un jour qu'il était si sage
A **D** **A**
Il est mort par un éclair blanc
A **F#m E7**
Tous derrière, tous derrière
A **D** **A**
Il est mort par un éclair blanc
F#m E7 A
Tous derrière et lui devant

G

A **D** **A**
Il est mort sans voir le beau temps
F#m E7
Qu'il avait donc du courage
A **D** **A**
Il est mort sans voir le printemps
A **F#m E7**
Ni derrière, ni derrière
A **D** **A**
Il est mort sans voir le printemps
F#m E7 A A E7 A
Ni derrière, ni devant

Georges Brassens

Les Copains D'Abord (1/2)



G

Non ce n'était pas le radeau de la Méduse ce bateau

A7

qu'on se le dise au fond des ports dise au fond des ports

C

B

B7

il naviguait en père peinard sur la grand-mare des canards

Em

A7

D

G

et s'appelait les copains d'abord, les copains d'abord.

G

Ces fluctuat nec mergitur c'était pas d'la littérature

A7

n'en déplaie aux jeteurs de sorts aux jeteurs de sort

C

B

B7

Son capitaine et ses mat'lots n'étaient pas des enfants d'salauds

Em

A7

D

G

mais des amis franco de port des copains d'abord

G

G

C'étaient pas des amis de luxe des petits Castor et Pollux

A7

des gens de Sodome et Gomorrhe, Sodome et Gomorrhe

C

B

B7

c'étaient pas des amis choisis par Montaigne et la Boétie

Em

A7

D

G

sur le ventre ils se tapaient fort, les copains d'abord

G

C'étaient pas des anges non plus l'évangile ils l'avaient pas lu

A7

mais il s'aimaient tout' voiles dehors toutes voiles dehors

C

B

B7

Jean Pierre Paul et compagnie c'était leur seule litanie

Em

A7

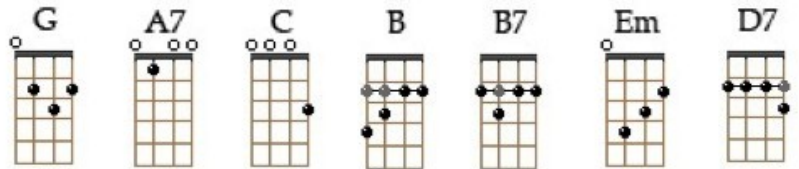
D

G

leur credo leur confiteor, aux copains d'abord

Georges Brassens

Les Copains D'Abord (2/2)



G

Au moindre coup de Trafalgar c'est l'amitié qui prenait l'quart

A7

c'est elle qui leur montrait le nord leur montrait le nord

C

B

B7

et quand ils étaient en détresse qu'eux bras lancaient des SOS

Em

A7

D

G

on aurait dit des semaphores, les copains d'abord

G

Au rendez-vous des bons copains y'avait pas souvent de lapins

A7

quand l'un d'entre eux manquait à bord c'est qu'il était mort

C

B

B7

Oui mais jamais au grand jamais son trou dans l'eau ne s'refermait

Em

A7

D

G

cent ans après coquin de sort, il manquait encore

G

Des bateaux j'en ai pris beaucoup mais le seul qu'ai tenu le coup

A7

qui n'ai jamais viré de bord mais viré de bord

C

B

B7

naviguait en père peinard sur la grand-mare des canards

Em

A7

D

G

F7

et s'app'lait les copains d'abord, les copains d'abord.

A# C7 D# D D7 Gm C7 F7 A# D7 [2x]

Poup'houp'hou.... Poup'houp'hou....

G

Des bateaux j'en ai pris beaucoup mais le seul qu'ai tenu le coup

A7

qui n'ai jamais viré de bord mais viré de bord

C

B

B7

naviguait en père peinard sur la grand-mare des canards

Em

A7

D

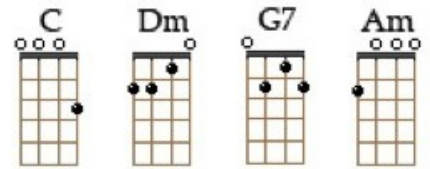
G

et s'app'lait les copains d'abord, les copains d'abord.

G

Gerard Lenorman

La Ballade Des Gens Heureux



C **Dm** **G7**
Notre vieille terre est une étoile, où toi aussi tu brilles un peu

Dm **G7** **C** **Am** **Dm** **G7** **C**
Je viens te chanter la balade, la balade des gens heureux.

C **Dm** **G7**
Tu n'as pas de titre ni de grade, mais du dis "TU" quand tu parles à Dieu

Dm **G7** **C** **Am** **Dm** **G7** **C**
Je viens te chanter la balade, la balade des gens heureux.

C **Dm** **G7**
Journaliste, pour ta première page, tu peux écrire tout ce que tu veux

Dm **G7** **C** **Am** **Dm** **G7** **C**
Je t'offre un titre formidable, la balade des gens heureux

C **Dm** **G7**
Toi qui as planté un arbre, dans ton petit jardin de banlieue

Dm **G7** **C** **Am** **Dm** **G7** **C**
Je viens te chanter la balade, la balade des gens heureux.

C **Dm** **G7**
Il s'endort et tu le regardes, c'est ton enfant il te ressemble un peu

Dm **G7** **C** **Am** **Dm** **G7** **C**
On vient lui chanter la balade, la balade des gens heureux

C **Dm** **G7**
Toi la star du haut de ta vague, descends vers nous, tu verras mieux

Dm **G7** **C** **Am** **Dm** **G7** **C**
On vient lui chanter la balade, la balade des gens heureux

C **Dm** **G7**
Roi de la drague et de la rigolade, rouleur flambeur ou gentil petit vieux

Dm **G7** **C** **Am** **Dm** **G7** **C**
On vient lui chanter la balade, la balade des gens heureux

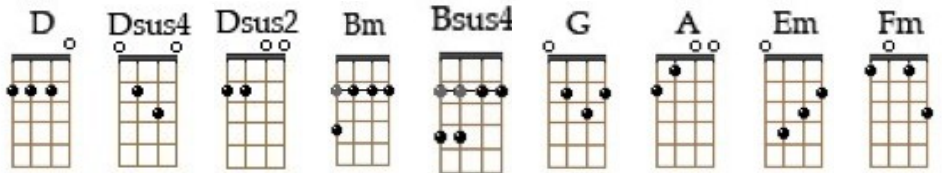
C **Dm** **G7**
Comme un coeur dans une cathédrale, comme un oiseau qui fait ce qu'il peut

Dm **G7** **C** **Am** **Dm** **G7** **C**
Tu viens de chanter la balade, la balade des gens heureux

G

Gold

Plus Pres des Etoiles



D Dsus2

Dsus4 D Dsus2

Ils ont quitté leur terre

Dsus4

Leurs champs de fleurs [...

D Bm Bsus4

...] et leurs livres sacrés

G Bm Bsus4 Bm

Traversé les rizières

Dsus4 Bm

Jusqu'au grand fleuve salé.

D Dsus2

Dsus4 D

Sans un mot, sans un cri

Dsus4 D Bm Bsus4

Ils ont fermé leurs visages de miel

G Bm Bsus4 Bm

Les yeux mouillés de pluie

Bsus4 Bm G

Les mains tendues vers le ciel.

G A

Un peu plus près des étoiles

Bm Em

Au jardin de lumière et d'argent

G A Bm

Pour oublier les rivages brûlants.

G A

Un peu plus près des étoiles

Bm Em

A l'abri des colères du vent

G F#m A

A peine un peu plus libre qu'avant

D Dsus2

Dsus4 D D Dsus2

Au pied des murs de pierres

Dsus4

D

Bm Bsus4

Ils ont brûlé leurs dragons de papier

G Bm Bsus4 Bm

Refermé leurs paupières

Dsus4 Bm

Sur les chenilles d'acier

D Dsus2

Dsus4 D

Eux qui croyaient vieillir

Dsus4 D Bm Bsus4

En regardant grandir leurs enfants

G Bm Bsus4 Bm

A l'ombre du sourire

Bsus4 Bm G

Des Bouddhas de marbre blanc

[Refrain]

G

D Dsus2

Dsus4 D D Dsus2

Ils parlent à demi-mots

Dsus4 D Bm Bsus4

A mi-chemin entre la vie et la mort

G Bm Bsus4 Bm

Et dans leurs yeux mi-clos

Bsus4 Bm D

Le soleil le soleil brille encore

D Dsus2

Dsus4 D D Dsus2

Une île de lumière

Dsus4 D Bm Bsus4

Un cerf volant s'est posé sur la mer

G Bm Bsus4 Bm

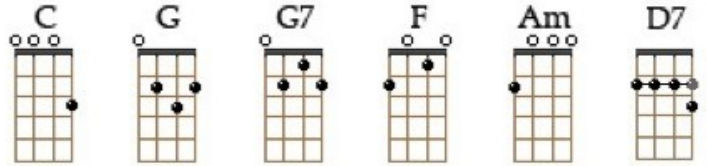
Un vent de liberté

Bsus4 Bm G

Trop loin trop loin pour les emporter

Graeme Allwright

Petit Garçon



C

G

Dans son manteau rouge et blanc

F

G7

C

F

Sur un traîneau porté par le vent, il descendra par la cheminée

C

G7

C

Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher.

G7

F C

Am

Tes yeux se voilent Écoute les étoi - - -les ! Tout est calme, reposé.

D7

G7

Entends-tu les clochettes tintinnabuler?

C

G

Et, demain matin, petit garçon,

F

G7

C

F

Tu trouveras dans tes chaussons, tous les jouets dont tu as rêvé

C

G7

C

Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher.

G

G7

F

C

Am

Tes yeux se voilent Écoute les étoi - - -les ! Tout est calme, reposé.

D7

G7

Entends-tu les clochettes tintinnabuler?

C

G

Et, demain matin, petit garçon,

F

G7

C

F

Tu trouveras dans tes chaussons, tous les jouets dont tu as rêvé

C

G7

C

Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher.

G7

F

C

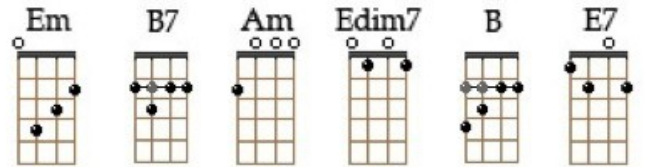
Am

Tes yeux se voilent Écoute les étoi - - -les ! Tout est calme, reposé.

D7

G7

Entends-tu les clochettes tintinnabuler?



Em

B7

Destinée, on était tous les deux, destinés

Am

Em

B7

à voir nos chemins se rencontrer, à s'aimer sans demander pourquoi, toi et moi

Em

B7 Am

Destinée, inutile de fuir ou de lutter, c'est écrit dans notre destinée

Em

B7

Tu ne pourras pas y échapper, c'est gravé

Am

Em

L'avenir, malgré nous doit toujours devenir

Edim7

B

Em

E7

Tous nos désirs d'amour inésperés, imaginés, inavoués

Am

Em

Edim7

Dans la vie, aucun jour n'est pareil, tu t'ennuies, tu attends le soleil [...]
...] impatientement

B7

Em

éperdument, passionnément

Em

B7

Destinée, depuis longtemps j'avais deviné

Am

Em

B7

Qu'à toi l'amour allait m'enchaîner, quand je rencontrerai quelque part, ton regard

Em

B7

Am

Destinée, où es-tu, toi qui m'es destinée, si jamais vous vous reconnaissez

Em

B7

je voudrais vous entendre crier, m'appeler

Am

Em

Edim7

L'avenir, malgré nous doit toujours devenir, tous nos désirs d'amour inésperés

B

Em

E7

Am

imaginés, inavoués. Dans la vie, aucun jour n'est pareil,

Em

Edim7

B7

Em

Tu t'ennuies, tu attends le soleil impatientement, éperdument, passionnément:



Em Am Em B, Em B7sus B7

Em **B7**
Destinée, Encore une fois le cœur déchiré

Am
je suis un clown démaquillé

Em **B7**
le grand rideau vient de se baisser, sur l'été

Em **B7**
Destinée, on était tous les deux, destinés

Am
à voir nos chemins se rencontrer

Em **B7**
à s'aimer sans demander pourquoi, toi et moi

Am **Em**
L'avenir, malgré nous doit toujours devenir

Edim7
Tous nos désirs d'amour inespérés

B **Em** **E7**
imaginés, inavoués

Am
Dans la vie, aucun jour n'est pareil,

Em **Edim7**
Tu t'ennuies, tu attends le soleil impatientement

B7 **Em** **E7**
éperdument, passionnément

Em **B7**
Destinée, Encore une fois le cœur déchiré

Am
je suis un clown démaquillé

Em **B7**
le grand rideau vient de se baisser, sur l'été

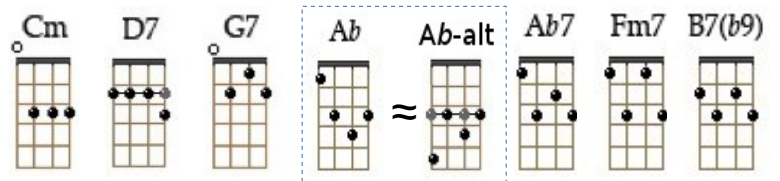
Henri Salvador

Faire Des Ronds Dans L'Eau

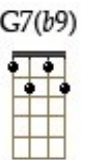
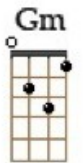
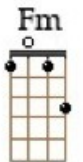
Cm D7
 Ca fait des siècles que j'attends
G7 Cm
 sous le paravent
D7 G7
 le vent du désert m'allonger
Cm D7
 m'allonger sous le paravent
G7 Cm
 sur le sable blanc
D7 G7
 tout près de la mer à côté
Ab Cm
 Un palais, un palace
D7 G7
 pour voir le temps qui passe
Cm D7
 Je ne suis pas sur la photo
G7 Cm
 je suis au bord de l'eau
Ab7 G7 Cm
 Etre en vie n'est pas assez ni trop

Cm Fm Fm7
 Je sais c'est rien mais je préfère
G7
 la seule chose que j'sais faire
Cm Gm
 des ronds dans l'eau
Fm
 les herbes folles et la rivière
G7(b9) Ab7
 les plages du Finistère
G7
 et la mer

Cm Ab7 G7 [2x]



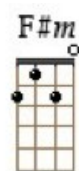
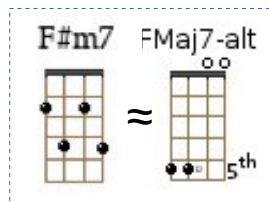
Cm D7
 Ca fait des siècles que j'entends
G7 Cm
 les pas des passants
D7 G7
 l'eau de la fontaine et la pluie
Cm D7
 La pluie qui tombe sur les passants
G7 Cm
 et sur le paravent
D7 G7
 tout près de la Seine à l'abri
Ab Cm
 un palais, un palace
G7
 quand on oublie hélas
Cm D7
 Je n'ai pas vu le temps passer
G7 Cm
 les soleils se coucher
Ab7 G7 Cm
 Etre en vie n'est jamais trop ni assez.



Fm Fm7
 Je sais c'est rien mais je préfère
G7
 la seule chose que j'sais faire
Cm Gm
 des ronds dans l'eau
Fm
 les herbes folles et la rivière
G7(b9) Ab7
 les plages du Finistère
G7
 et la mer

Henri Salvador

Jardin D'Hiver



F#m7

Bdim7

C#7

F#m7

Je voudrais du soleil vert, des dentelles et des théières,

Bdim7

C#7

F#m7

Des photos de bord de mer, dans mon jardin d'hiver,

Bdim7

C#7

F#m7

Je voudrais de la lumière, comme en Nouvelle-Angleterre,

Bdim7

C#7

F#m7

Je voudrais changer d'atmosphère, dans mon jardin d'hiver,

Bm7

Bm6

Amaj7

F#m7

Ta robe à fleur, sous la pluie de novembre,

Bdim7

C#7

F#m

F#m7

Mes mains qui courent, je n'en peux plus de d'attendre,

Bm7

Bm6

Amaj7

F#m7

Les années passent, qu'il est loin l'âge tendre,

Bdim7

C#7

F#m7

Nul ne peut, nous entendre,

Bdim7

C#7

F#m7

Je voudrais du Fred Astaire, revoir un Latécoère,

Bdim7

C#7

F#m7

Je voudrais toujours te plaire, dans mon jardin d'hiver,

Bdim7

Je veux déjeuner par terre,

C#7

F#m7

Comme au long des golfs clairs,

Bdim7

T'embrasser les yeux ouverts,

C#7

F#m7

Dans mon jardin d'hiver,

[Refrain]

Bdim7

C#7

Toutoutoutoutout,

F#m

F#m7

Toutoutoutoutoutout,

Bdim7

Toutoutoutoutoutout,

C#7

F#m

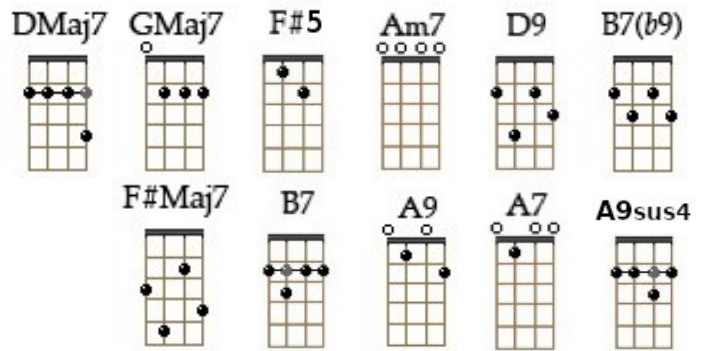
Dans mon jardin d'hiver

R
e
f
r
a
i
n

H

Henri Salvador

Jazz Méditerranée



Dmaj7 GMaj7 F#5 DMaj7

Jazz Méditerranée

GMaj7 F#5 DMaj7

Tous les flonflons, les airs démodés

GMaj7 F#5 DMaj7 GMaj7 F#5

une orange pressée

Dmaj7 GMaj7 F#5 DMaj7

Jazz Méditerranée

GMaj7 F#5 DMaj7

il fait trop froid pour aller nager

GMaj7 F#5 DMaj7 Am7 D9

pour te faire danser

GMaj7

Dehors, la nuit nous jette [...

F#Maj7 GMaj7

...] un sort,

on voit l'étoile

F#Maj7 GMaj7

du nord

F#Maj7

tu fais un voeu

D9

des sanglots

B7(b9) B7

dans les yeux

GMaj7

et la croisière c'est fou,

A9sus4 A9 A7

Ne s'amuse plus du tout

Dmaj7 GMaj7 F#5 DMaj7

Jazz Méditerranée

GMaj7 F#5 DMaj7

un courant d'air sur ton décolleté

GMaj7 F#5 DMaj7 GMaj7 F#5

sur ta peau de fée

Dmaj7 GMaj7 F#5 DMaj7

Jazz Méditerranée

GMaj7 F#5 DMaj7

une dernière valse un dernier baiser

GMaj7 F#5 DMaj7 Am7 D9

avant d'arriver

GMaj7

F#Maj7 GMaj7

Au port, la nuit regrette encore

F#Maj7 GMaj7

on voit le sémaphore

F#Maj7

D9

B7(b9) B7

tu fais un voeu, je te fais mes adieux

GMaj7

et la croisière c'est fou

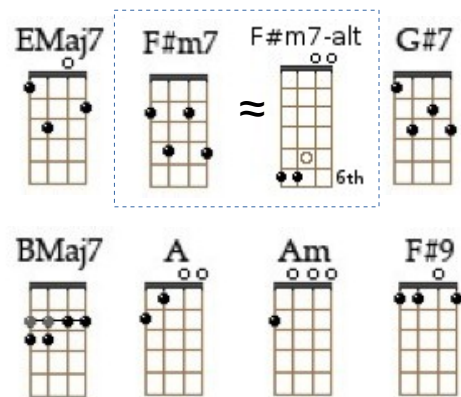
A9sus4 A9 A7

ne s'amuse plus du tout

H

Henri Salvador

Syracuse



F#m7 F#m7

Emaj7 F#m7

J'aimerais tant voir Syracuse

Emaj7

L'Ile de Pâques et Kairouan

F#m7

Et les grands oiseaux qui s'amuse

Emaj7

A glisser l'aile sous le vent

Emaj7 F#m7

Voir les jardins de Babylone

Emaj7

Et le palais du Grand Lama

F#m7

Rêver des amants de Vérone

Emaj7

Au sommet du Fouji Yama

Bmaj7

Voir le pays du matin calme

A

Aller pêcher au cormoran

Am

Et m'enivrer de vin de palme

F#9

B7

En écoutant chanter le vent

Emaj7 F#m7

Avant que ma jeunesse s'use

Emaj7

Et que mes printemps soient partis

F#m7

J'aimerais tant voir Syracuse

B7

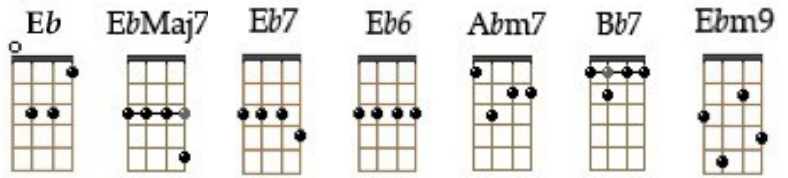
Emaj7

Pour m'en souvenir à Paris.

H

Henri Salvador

Un Tour De Manege



Eb

EbMaj7

Je veux une grande parade

Eb7

Eb6

Un défilé de chars

Eb

EbMaj7

Des serpentins, des fleurs

Eb7

Eb6

Du bruit, une fanfare

Eb

EbMaj7

Je veux une mascarade

Eb7

Eb6

Un verre et un cigare

Abm7

Bb7

Nous deux, un tango à trois temps

Abm7

Bb7

Je veux, encore une fois seulement

Ebm9

Un tour de manège

Abm7

Bb7

Des feux de joie avant qu'il neige

Ebm9

Des phares, des lumières

Abm7

Bb7

De toi et moi avant l'hiver

Eb

EbMaj7

Je veux une grande parade

Eb7

Eb6

Une retraite aux flambeaux

Eb

EbMaj7

Des majorettes, une fontaine

Eb

Je veux un drapeau

EbMaj7

Une petite mascarade

Eb7

Eb6

Un carnaval à Bornéo

Abm7

Bb7

Nous deux, un tango à trois temps

Abm7

Bb7

Je veux, encore une fois seulement

Ebm9

Un tour de manège

Abm7

Bb7

Des feux de joie avant qu'il neige

Ebm9

Des phares, des lumières

Abm7

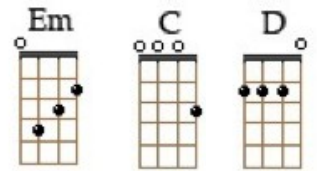
Bb7

De toi et moi avant l'hiver

H

Hervé Christiani

Il Est Libre Max (1/2)



Em **C**
Il met de la magie mine de rien dans tout c'qu'il fait

D **Em**
Il a le sourire facile même pour les imbéciles

C
Il s'amuse bien il tombe jamais dans les pièges
D **Em**
Il s'laisse pas étourdir par les néons des manèges

C
Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces
D **Em**
Que font autour de lui les poissons dans la nasse

Em **C** **D** **Em**
Il est libre Max, il est libre Max, y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Em **C**
Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord
D **Em**
Pour lui faut pas s'en faire il sait doser son effort

C
Dans l'panier d'crabes il joue pas les homards
D **Em**
Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare

Em **C** **D** **Em**
Il est libre Max, il est libre Max, y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Em C D Em

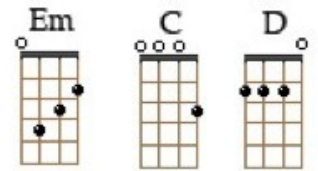
Em **C**
Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour
D **Em**
Avant qu't'aies rien pu dire il t'aime déjà au départ

C
Il fait pas d'bruit il joue pas du tambour
D **Em**
Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour

H

Hervé Christiani

Il Est Libre Max (2/2)



Em

C

Il est libre Max, il est libre Max

D

Em

Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

D G C B Em

D G C B Em

A Em A Em

C B Em

Em

C

Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours

D

Em

Lui pour leur faire plaisir il leur raconte des histoires

C

Il les emmène par delà les labours

D

Em

Chevaucher les licornes à la tombée du soir

H

Em

C

D

Em

Il est libre Max, il est libre Max, y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Em C D Em

Em

C

Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur

D

Em

Il va parler souvent aux habitants de son cœur

C

Qu'est-ce qui s'racontent c'est ça qu'il faudrait savoir

D

Em

Pour avoir comme lui autant d'amour dans l'regard

Em

C

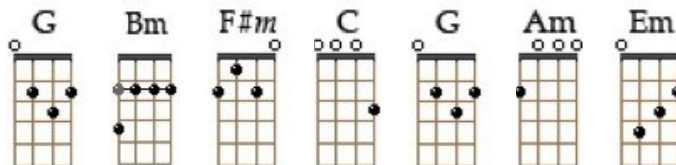
D

Em

Il est libre Max, il est libre Max, y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Indochine

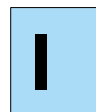
3^{ème} Sexe (1/2)



G **Bm**
Dans la, dans la, dans la rue des tenues charmantes
F#m **C** **G** **Bm**
maquillées comme mon fiancé, des garçons-filles l'allure stupéfiante
F#m **C**
habillés comme ma fiancée

G **Bm**
et cheveux longs cheveux blonds colorés
F#m **C** **G** **Bm**
toute nue dans une boîte en fer, il est belle, il est beau décrié
F#m **C**
l'outragé mais j'en ai rien à faire

Em **C** **Am** **G**
J'ai pas envie de la voir nue, j'ai pas envie de le voir nu
Em **C** **Am** **G**
et j'aime cette fille aux cheveux longs et ce garçon qui pourrait dire non



Em **G** **Em** **G**
Et on se prend la main, et on se prend la main
C **Em** **C** **Em**
une fille au masculin un garçon au féminin
[et eux ne valaient rien et on n'en a plus besoin]

G **Bm** **F#m** **C**
Des visages dans des cheveux d'or qui... oublient leur vertu
G **Bm** **F#m** **C**
Mais c'est pas vrai qu'ils ont l'air d'un conquistador
G **Bm** **F#m** **C**
asexués une fois dévêtus qui croire quand on les voit comme ça
G **Bm** **F#m** **C**
excitant toutes les petites filles pourquoi on n'y croit plus comme ça
G **Bm**
isolé dans un corps presque'il

Indochine

3^{ème} Sexe (2/2)

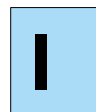
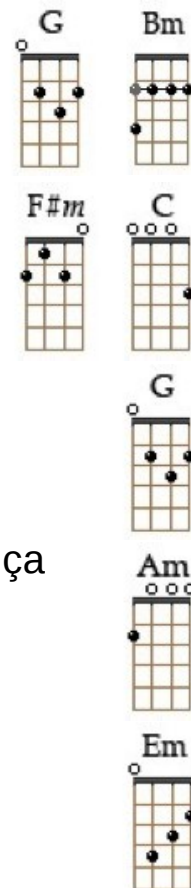
G **Bm** **F#m** **C**
Des visages dans des cheveux d'or qui... oublient leur vertu
G **Bm** **F#m** **C**
Mais c'est pas vrai qu'ils ont l'air d'un conquistador
G **Bm** **F#m** **C**
asexués une fois dévêtus qui croire quand on les voit comme ça
G **Bm** **F#m** **C**
excitant toutes les petites filles pourquoi on n'y croit plus comme ça
G **Bm**
isolé dans un corps presque'il

Em **C** **Am** **G**
J'ai pas envie de la voir nue, j'ai pas envie de le voir nu [2x]
Em **G** **Em** **G**
Et on se prend la main, et on se prend la main
C **Em** **C** **Em**
une fille au masculin un garçon au féminin [1^{er}] / masculin [2^{ème}] [2x]

G **Bm** **F#m** **C**
Des robes longues pour tous les garçons habillés comme ma fiancée
G **Bm** **F#m** **C**
Pour les filles sans contrefaçons maquillées comme mon fiancé
G **Bm** **F#m** **C**
Le grand choc pour les plus vicieux c'est bientôt la chasse aux sorcières
G **Bm** **F#m** **C**
ambiguë jusqu'au fond des yeux le retour de Jupiter

Em **C** **Am** **G**
et j'aime cette fille aux cheveux longs et ce garçon qui pourrait dire non
Em **C** **Am** **G**
J'ai pas envie de la voir nue, j'ai pas envie de le voir nu

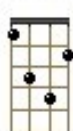
Em **G** **Em** **G**
Et on se prend la main, et on se prend la main
C **Em** **C** **Em**
des garçons au féminin des filles au masculin



Indochine

L'Aventurier

Abm



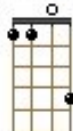
E



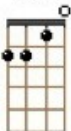
B



Dbm



Dm



Am



C



G



Abm E

Egaré dans la vallée infernale

B Dbm

Le heros s'appelle Bob Morane

Abm E

A la recherche de l'Ombre Jaune

B Dbm

Le bandit s'appelle mister Kali-Jones

Abm E

Avec l'ami Bill Ballantine

B Dbm

Sauvé de justesse des crocodiles

Abm E

Stop au trafic des caraibes

B Dbm

Escale dans l'opération "nada-wieb"

Abm E B Dbm [2x]

Abm E

Le coeur tendre dans le lit de miss Clarck

B Dbm

Prisonnière du sultan de Jaralak

Abm E

En pleine terreur à Manicuagan

B Dbm

Isolé dans la jungle birmane

Abm E

Emprisonnant les flibustiers

B Dbm

L'ennemi y est démasqué

Abm E

On a volé le collier de Civa

B Dbm

Le maharadja en répondra

Dm Am C G [2x]

Dm Am

Et soudain surgit face au vent

C G

Le vrai héros de tous les temps

Dm Am

Bob Morane contre tous chacals

C G

L'aventurier contre tous guerriers

Dm Am

Bob Morane contre tous chacals

C G

L'aventurier contre tous guerriers

Dm Am

Dérivant à bord du sampang

C G

L'aventure au parfum d'y-la-lang

Dm Am

Son surnom Samourai du soleil

C G

En démantelant le gang de l'archipel

Dm Am

L'otage des guerriers et du Doc Xhatan

C G

Il s'en sortira toujours à temps

Dm Am

Tel l'aventurier solitaire

C G

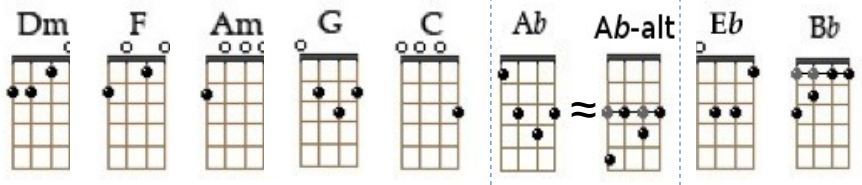
Bob Morane est le roi de la terre

Abm E B Dbm [2x], Dm Am C G [2x]

[Repeat verse 3] [2x]

Indochine

3 Nuits Par Semaine (1/2)



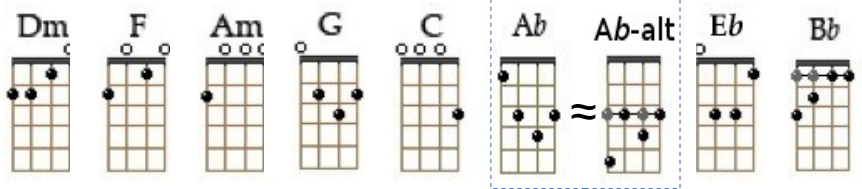
Dm **F**
C'est dans la nuit de Rebecca
Am **G**
Que la légende partira
Dm **F**
Et aujourd'hui pour une troisième fois
Am **G**
Elle décidait de sa première fois
Dm **F**
C'est avec lui qu'elle le voulait
Am **G**
Qu'elle désirait à ce qu'il l'aimait
Dm **F**
Et puis avec cet homme qui rit
Am **G**
Celui pour qui elle a choisi
Dm **F**
Et dans la chambre au pied du fleuve
Am **G**
La ville endormie les laisse seuls
Dm **F**
Et par la chaleur et sans un bruit
Am **G** **Am** **F** **C**
Ils rattraperont toute la nuit la nuit
Am **F** **C**
la nuit

Ab **Eb**
Et trois nuits par semaine
Bb
C'est sa peau contre ma peau
F
Et je suis avec elle
Ab **Eb**
Et trois nuits par semaine
Bb **F**
Mais bon dieu qu'elle est belle
Ab **Eb**
Et trois nuits par semaine

Bb
C'est son corps contre mon corps
F
C'est nos corps qui s'enchaînent
Ab **Eb**
Et trois nuits par semaine
Bb **F**
Mais bon dieu qu'elle est belle
Dm **F**
A bout de souffle comme une sirène
Am **G**
Elle voit son corps qui se réveille
Dm **F**
Elle arrachait tous ses vêtements
Am **G**
Par quelques gestes élégants **I**
Dm **F**
Il posa ses mains sur elle a rougi
Am **G**
Il a tout voulu et on l'a puni
Dm **F**
Elle caressa en douceur
Am **G**
Comme pour oublier sa douleur
Dm **F**
Et il l'a prise dans ses bras
Am **G**
Car elle avait un peu froid
Dm **F**
A cet instant et à chaque fois
Am **G**
Elle voudrait le revoir au moins [...
Am **F** **C**
...] trois nuits trois nuits
Am **F** **C**
trois nuits

Indochine

3 Nuits Par Semaine (2/2)



Ab

Eb

Et trois nuits par semaine

Bb

C'est sa peau contre ma peau

F

Et je suis avec elle

Ab

Eb

Et trois nuits par semaine

Bb F

Mais bon dieu qu'elle est belle

Ab

Eb

Et trois nuits par semaine

Bb

C'est son corps contre mon corps

F

C'est nos corps qui s'enchaînent

Ab

Eb

Et trois nuits par semaine

Bb F

Mais bon dieu qu'elle est belle

Dm

F

A cet instant et à chaque fois

Am

G

Elle voudrait le revoir au moins trois nuits

Dm

F

A cet instant et à chaque fois

Am

G

Am F C

Ils se donnèrent rendez-vous trois nuits trois nuits

Am F C

trois nuits

Ab

Eb

Et trois nuits par semaine

Bb

C'est sa peau contre ma peau

F

Et je suis avec elle

Ab

Eb

Et trois nuits par semaine

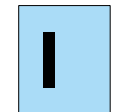
Bb F

Mais bon dieu qu'elle est belle

Ab

Eb

Et trois nuits par semaine



Bb

C'est son corps contre mon corps

F

C'est nos corps qui s'enchaînent

Ab

Eb

Et trois nuits par semaine

Bb F

Mais bon dieu qu'elle est belle

Jean-Jacques Goldman

Comme Toi

Dm
Elle avait les yeux clairs et la robe en velours

Gm
À côté de sa mère et la famille autour

Asus4
Elle pose un peu distraite

A **Dm**
au doux soleil de la fin du jour

Dm
La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir

Gm
Le bonheur en personne et la douceur d'un soir

Asus4 **A** **Dm**
Elle aimait la musique surtout Schuman et puis Mozart

Gm **A7** **Dm**
Comme toi, comme toi, comme toi Comme toi [2x]

Gm **A7**
Comme toi que je regarde tout bas

Dm **Gm**
Comme toi qui dors en rêvant à quoi

Bb **A7** **Dm**
Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi

Dm
Elle allait à l'école au village d'en bas

Gm
Elle apprenait les livres elle apprenait les lois

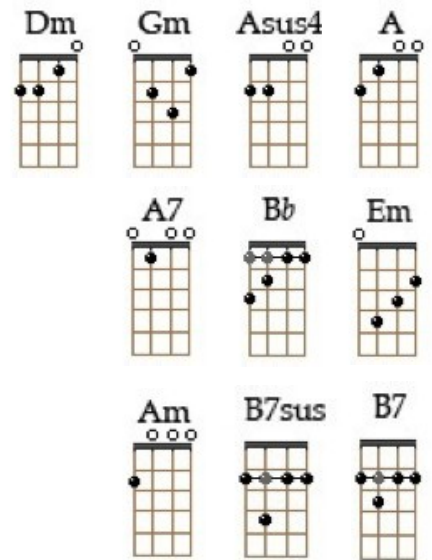
Asus4
Elle chantait les grenouilles

A **Dm**
et les princesses qui dorment au bois

Dm
Elle aimait sa poupée elle aimait ses amis

Gm
Surtout Ruth et Anna et surtout Jeremy

Asus4 **A** **Dm**
Et ils se marieraient un jour peut être à Varsovie



[Refrain]

Em
Elle s'appelait Sarah [...]
...] elle n'avait pas huit ans

Am
Sa vie c'était douceur [...]
...] rêves et nuages blancs

B7sus
Mais d'autres gens en [...]

B7 **Em**
...] avaient décidé autrement

Em
Elle avait tes yeux clairs [...]
...] et elle avait ton âge

Am
C'était une petite fille [...]
...] sans histoire et très sage

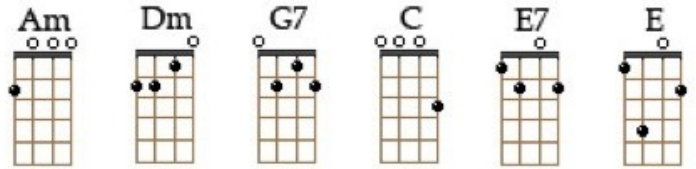
B7sus
Mais elle n'est pas née [...]

B7 **Em**
...] comme toi ici et maintenant

J

Joe Dassin

A Toi (1/2)



Am

À toi,

Dm

À la façon que tu as d'être belle,

G7

À la façon que tu as d'être à moi,

C

À tes mots tendres un peu artificiels,

E7

Quelque fois,

Am

À toi,

Dm

À la petite fille que tu étais,

G7

À celle que tu es encore souvent,

C

À ton passé, à tes regrets,

E7

À tes anciens princes charmants,

Am

À la vie, à l'amour, À nos nuits, à nos jours,

E7

Am

À l'éternel retour de la chance,

Am

À l'enfant qui viendra, Qui nous ressemblera,

G7

E

E7

Qui sera à la fois toi et moi.

J

Refrain

Joe Dassin

A Toi (2/2)



Am

À moi,

Dm

À la folie dont tu es la raison,

G7

À mes colères sans savoir pourquoi,

C

À mes silences et à mes trahisons,

E7

Quelque fois,

Am

À moi,

Dm

Au temps que j'ai passé à te chercher,

G7

Aux qualités dont tu te moques bien,

C

Aux défauts que je t'ai cachés,

E7

À mes idées de baladin.

Am

À la vie, à l'amour,
À nos nuits, à nos jours,

E7

Am

À l'éternel retour de la chance,

Am

À l'enfant qui viendra,
Qui nous ressemblera,

G7

E

E7

Qui sera à la fois toi et moi.

Am

À nous,

Dm

Aux souvenirs que nous [...]
...] allons nous faire,

G7

À l'avenir et au présent surtout,

C

À la santé de cette vieille terre,

E7

Qui s'en fout.

Am

À nous,

Dm

À nos espoirs et à nos illusions,

G7

À notre prochain premier [...]
...] rendez-vous,

C

À la santé de ces milliers [...]
...] d'amoureux,

E7

Qui sont comme nous.

Refrain

J

R
e
f
r
a
i
n

Joe Dassin

Aux Champs-Élysées

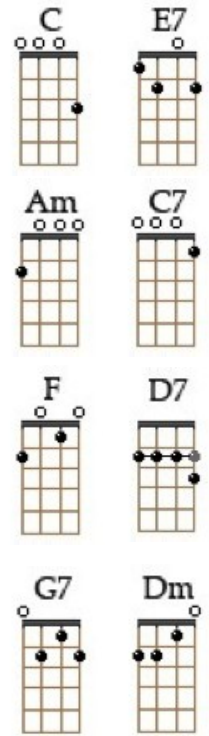
C E7 Am C7
Je m'baladais sur l'avenue, le coeur ouvert à l'inconnu.
F C D7 G7
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
C E7 Am C7
N'importe qui, ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi,
F C Dm G7 C
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser.

C E7 Am C7
Aux Champs-Élysées,
F C D7 G7
aux Champs-Élysées
C E7 Am C7
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,
F C Dm G7 C
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Élysées

C E7 Am C7
Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous,
F C D7 G7
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin".
C E7 Am C7
A lors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé
F C Dm G7 C
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

[Refrain]

C E7 Am C7
Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue,
F C D7 G7
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit.
C E7 Am C7
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes,
F C Dm G7 C
Tous les oiseaux du point du jour, chantent l'amour



[Refrain]

J

Joe Dassin

Ca Va Pas Changer Le Monde

E

C'est drôle, tu es partie,

A B

Et pourtant tu es encore ici,

F#m B E

Puisque tout me parle de toi :

C#m F#m B C#m

Un parfum de femme, l'écho de ta voix.

A E

Ton adieu, je n'y crois pas du tout,

F#m B E

C'est un au revoir, presque un rendez-vous

E B E B

Ça va pas changer le monde,

E B F#m

Il a trop tourné sans nous.

C#m F#m B

Il pleuvra toujours sur Londres...

F#m B E B

ça va rien changer du tout.

E B E B

Qu'est-ce que ça peut bien lui faire,

E A

Une porte qui s'est renfermée?

A E

On s'est aimés, n'en parlons plus,

F#m B E C

Et la vie continue.

F C F C

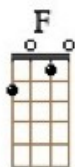
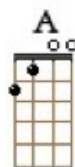
Ça va pas changer le monde

F C Gm

Que tu changes de maison.

Gm Dm Gm C

Il va continuer, le monde,



Gm

C

F C

Et il aura bien raison.

F C F C

Les poussières d'une étoile,

F

C'est Ça qui fait briller

Bb

la voie lactée...

Bb

F

On s'est aimés, n'en [...

...] parlons plus,

Gm C F C#

Et la vie continue.

J

F# C# F# C#

Ça va pas changer le monde,

F# C# G#m

Ça va pas le déranger.

D#m G#m C#

Il est comme avant, le monde,

G#m C# F# C#

C'est toi seule qui as changé.

F# C# F# C#

Moi, je suis resté le même,

F#

B

Celui qui croyait que tu l'aimais...

F#

c'était pas vrai, n'en parlons plus,

G#m C# F#

Et la vie continue.

Joe Dassin

Et Si Tu N'Existais Pas

Bm

Et si tu n'existais pas

Em

Dis-moi pourquoi j'existerais

F#7

Pour traîner dans un monde sans toi

Bm

Sans espoir et sans regret

Bm

Et si tu n'existais pas

Em

J'essaierais d'inventer l'amour

Em

Comme un peintre qui voit [...

A7

...] sous ses doigts

D

Naître les couleurs du jour

F#7

Et qui n'en revient pas

Bm

Et si tu n'existais pas

Em

Dis-moi pour qui j'existerais

Em

F#7

Des passantes endormies dans mes bras

Bm

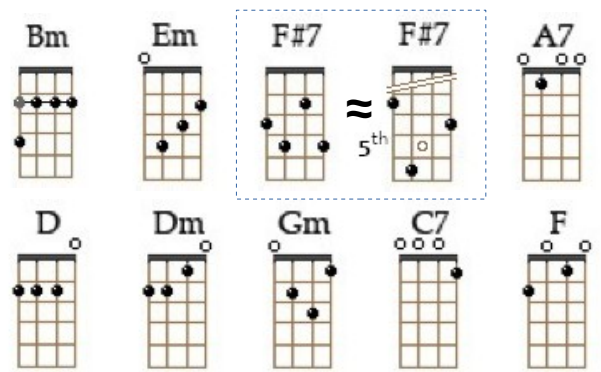
Que je n'aimerais jamais

Bm

Et si tu n'existais pas

Em

Je ne serais qu'un point de plus



A7

Dans ce monde qui vient et qui va

D

Je me sentirais perdu

F#7

J'aurais besoin de toi

Solo :

Bm Em Bm Em A7

Dm

Et si tu n'existais pas

Gm

Dis-moi pourquoi j'existerais

A7

Je pourrais faire semblant d'être moi

Dm

Mais je ne serais pas vrai

Dm

Et si tu n'existais pas

Gm

Je crois que je l'aurais trouvé

Gm

C7

Le secret de la vie, le pourquoi

F

Simplement pour te créer

A7

Et pour te regarder

J

Joe Dassin

Excuse Me Lady

G **G**
Tu as bien changé d'allure
B7 **B7**
Avec ton nez au ciel
E7 **E7 (E7aug) E7**
Et tes yeux qui papillonnent
A7 **D7**
Ton p'tit chien qui frissonne

G **G**
Tu ne me trompes pas
B7 **B7**
Va, avec ton cinéma
E7 **E7 (E7aug) E7**
Ta robe et tes chaussures
A7 **D7**
De la couleur de ta voiture

G **E7 A7**
Excuse me lady, à d'autres,
D7 G D7
mais pas à moi

G **G**
Tu étais jeune et tendre
B7 **B7**
Il était bien trop riche
E7 **E7 (E7aug) E7**
Vous deviez vous comprendre
A7 **D7**
Lui, le loup et toi, la biche

G **G**
Pour un double coup de foudre
B7 **B7**
C'est vraiment très heureux
E7 **E7 (E7aug) E7**
Et tu peux jeter de la poudre
A7 **D7**
Aux yeux de qui tu veux, mais

G **E7 A7**
Excuse me lady, à d'autres,
D7 G D7
mais pas à moi

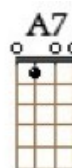
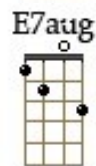
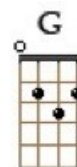
G G B7 B7
E7 E7 A7 D7

G **E7 A7**
Excuse me lady, à d'autres,
D7 G D7
mais pas à moi

G **G**
Te souviens-tu quand même
B7 **B7**
Quand on était bohèmes ?
E7 E7 (E7aug) E7
C'était toujours la fête
A7 **D7**
On vivait d'amour et de café crème

G **G**
Toi, tu as pris ta route
B7 **B7**
Moi, j'ai suivi la mienne
E7 **E7 (E7aug) E7**
Tu m'as bien manqué sans doute
A7 **A7**
Mais depuis tout à l'heure
D7 **D7**
Je n'en ai plus de peine

G **E7 A7**
Excuse me lady, à d'autres,
D7 G D7
mais pas à moi
D7 G E7
A d'autres, mais pas à moi, oh non



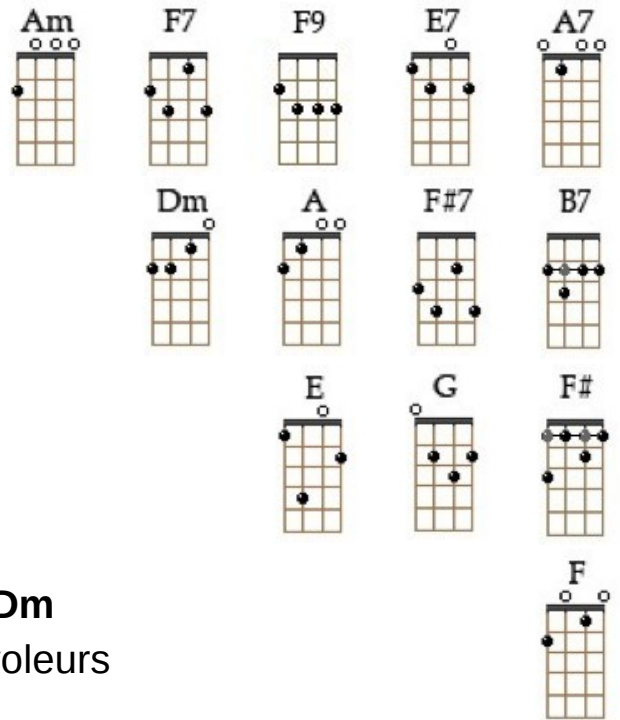
Joe Dassin

La Bande A Bonnot (1/2)

Am F7
A la Société Générale
F7 Am F9 E7
Une auto démarra et dans la terreur
E7 Am F7
La Bande à Bonnot mit les voiles
F7 Am F9 E7
Emportant la sacoche du garçon payeur
A7 Dm
Dans la De-Dion-Bouton qui cachait les voleurs
A Dm Dm
Octave comptait les gros billets et les valeurs
F#7 B7 E7
Avec Raymond-la-Science, les bandits en auto
B7 E G F# F E7
C'était, la Bande à Bonnot.

Am F7
Les banques criaient "Miserables!"
F7 Am F9 E7
Quand s'éloignait le bruit du puissant moteur
E7 Am F7
Comment rattrapper les coupables
F7 Am F9 E7
Qui fuyaient à toute allure à trente-cinq à l'heure
A7 Dm
Sur les routes de France, hirondelles et gendarmes
A Dm Dm
Étaient à leurs trousses, étaient nuit et jour en alarme
F#7 B7 E7
En casquette à visière, les bandits en auto
B7 E G F# F E7
C'était, la Bande à Bonnot.

Am F7 Am F9 E7, Am F7 Am Dm7 G7



J

Joe Dassin

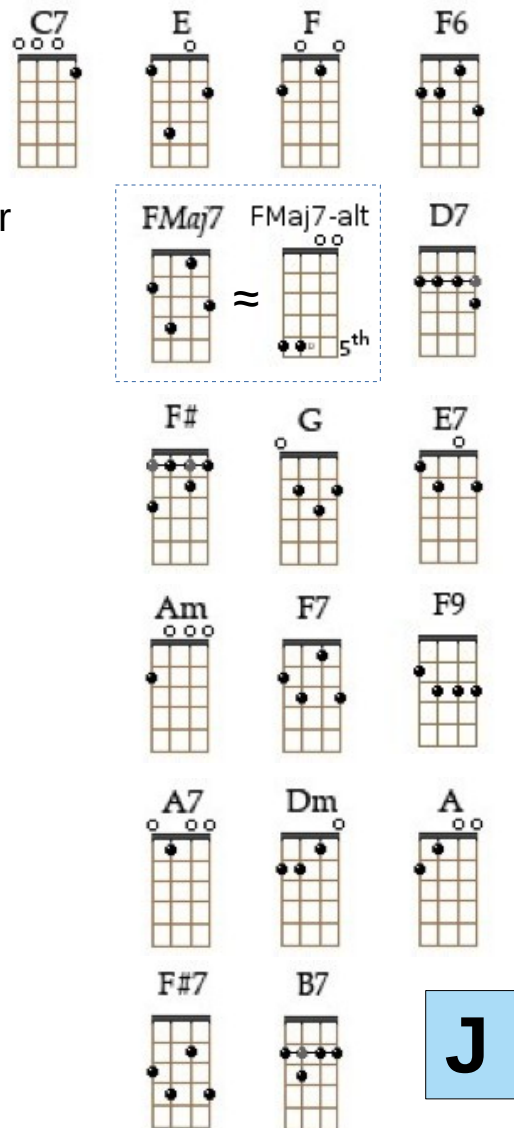
La Bande A Bonnot (2/2)

C7 **E F**
Mais Bonnot rêvait des palaces et du ciel d'a--zur
Fmaj7 F6
De Monte-Carlo
D7 F# G G F# F E7
En fait, il voulait vite se ranger des voitures.

E Am F7
Mais un beau matin la police
F7 Am F9 E7
Encercla la maison de Jules Bonnot
E7 Am F7
A Choisy, avec ses complices
F7 Am F9 E7
Qui prenaient dans sa chambre un peu de repos
A7 Dm
Tout Paris arriva à pied, en tram et en train
A Dm Dm
Avec des fusils, des pistolets et des gourdins
F#7 B7 E7
Hurlant des balcons, les bandits en auto
B7 E G F# F E7
C'était, la Bande à Bonnot.

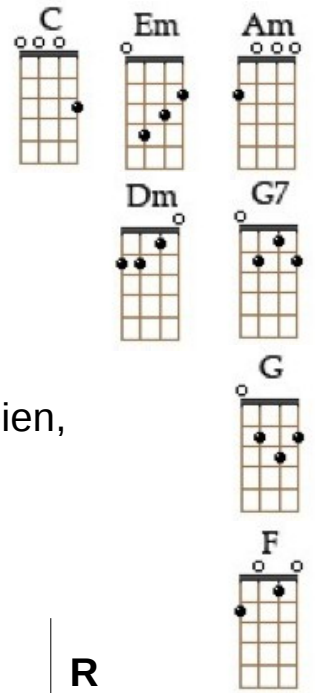
Am Dm Am
Et menottes aux mains
Am Dm Am
Tragique destin
Am F7
Alors pour la dernière course
Am F7 E7 Am
On mit dans le fourgon la bande à Bonnot

F7 Am F9 E7 Am



Joe Dassin

L'Amérique



C **Em** **Am** **Em**
Mes amis, je dois m'en aller, je n'ai plus qu'à jeter mes clés,
Am **Dm** **G** **G7**
Car elle m'attend depuis que je suis né, l'Amérique.
C **Em** **Am** **Em**
J'abandonne sur mon chemin, tant de choses que j'aimais bien,
Am **Dm** **G** **G7**
Cela commence par un peu de chagrin, l'Amérique.

C **Em** **G7**
L'Amérique, l'Amérique, je veux l'avoir et je l'aurai.
C **Em** **G7**
L'Amérique, l'Amérique, si c'est un rêve, je le saurai.
Am **G**
Tous les sifflets des trains, toutes les sirènes des bateaux,
F **G7** **Am** **F** **G7**
M'ont chanté cent fois la chanson de l'Eldorado, de l'Amérique.

R
e
f
r
a
i
n

J

C **Em** **Am** **Em**
Mes amis, je vous dis adieu, je devrais vous pleurer un peu.
Am **Dm** **G** **G7**
Pardonnez-moi si je n'ai dans mes yeux, que l'Amérique.
C **Em** **Am** **Em**
Je reviendrai, je ne sais pas quand, cousu d'or et brodé d'argent,
Am **Dm** **G** **G7**
Ou sans un sous, mais plus riche qu'avant, de l'Amérique.

[Refrain]

C **Em** **G7**
L'Amérique, l'Amérique, si c'est un rêve, je le verrai.
C **Em** **G7**
L'Amérique, l'Amérique, si c'est un rêve, je rêverai.
Am **G**
Tous les sifflets des trains, toutes les sirènes des bateaux,
F **G7** **Am** **F** **G7** **C**
M'ont chanté cent fois la chanson de l'Eldorado, de l'Amérique.

Joe Dassin

Le Petit Pain Au Chocolat (1/2)

F

Tous les matins il achetait Son p'tit pain

C7

au chocolat aïe aïe aïe aïe

C7

La boulangère lui souriait

F

Il ne la regardait pas aïe aïe aïe aïe

F7

Et pourtant elle était belle

Bb

Les clients ne voyaient qu'elle

Bbm

F

C7

Il faut dire qu'elle était vraiment très croustillante

F

Bbm

F

Autant que ses croissants Et elle rêvait mélancolique

C7

F

Le soir dans sa boutique à ce jeune homme distant

F#

C#7

Il était myope voilà tout, mais elle ne le savait pas aïe aïe aïe aïe

C#7

F#

Il vivait dans un monde flou où les nuages volaient bas aïe aïe aïe aïe

F#7

B

Il ne voyait pas qu'elle était belle, ne savait pas qu'elle était celle

Bm

F#

C#7

Que le destin lui envoyait à l'aveuglette

F#

Bm

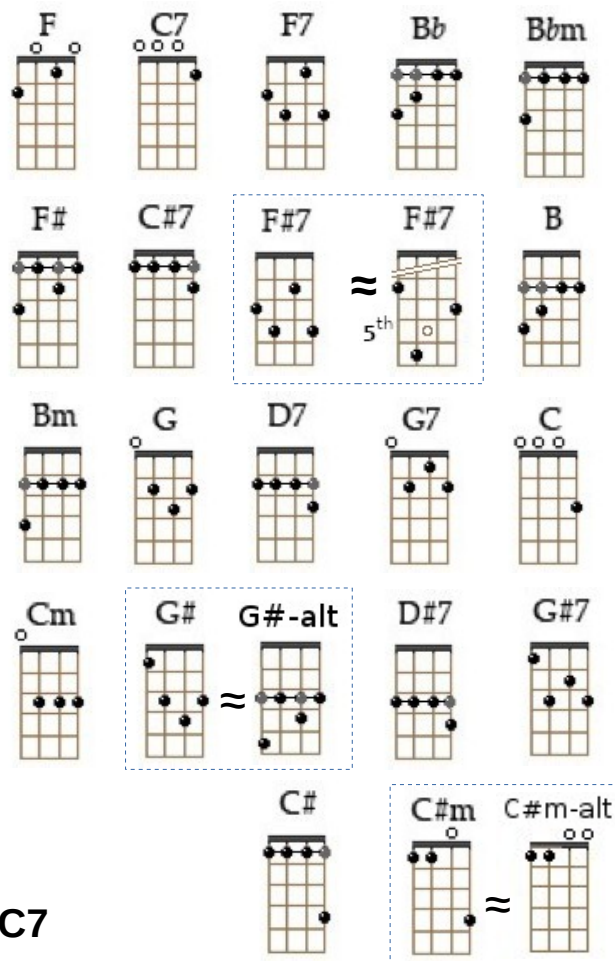
F#

Pour faire son bonheur, et la fille qui n'était pas bête

C#7

F#

Acheta des lunettes à l'élue de son coeur



J

Joe Dassin

Le Petit Pain Au Chocolat (2/2)

G

Dans l'odeur chaude des galettes

D7

Et des baguettes et des babas [...

...] aïe aïe aïe aïe

D7

Dans la boulangerie en fête

G

Un soir on les maria aïe aïe aïe aïe

G7

Toute en blanc qu'elle était belle

C

Les clients ne voyaient qu'elle

Cm

G

D7

Et de leur union sont nés des tas des petits gosses

G

Cm

G

Myopes comme papa, gambadant parmi les brioches

D7

G

Se remplissant les poches, de p'tits pains au chocolat

G#

D#7

Doudoudou.... aïe aïe aïe aïe aïe

G#

Doudoudou.... aïe aïe aïe aïe aïe

G#7

C#

Et pourtant elle était belle Les clients ne voyaient qu'elle

C#m

G#

D#7

Et quand on y pense La vie est très bien faite

G# C#m

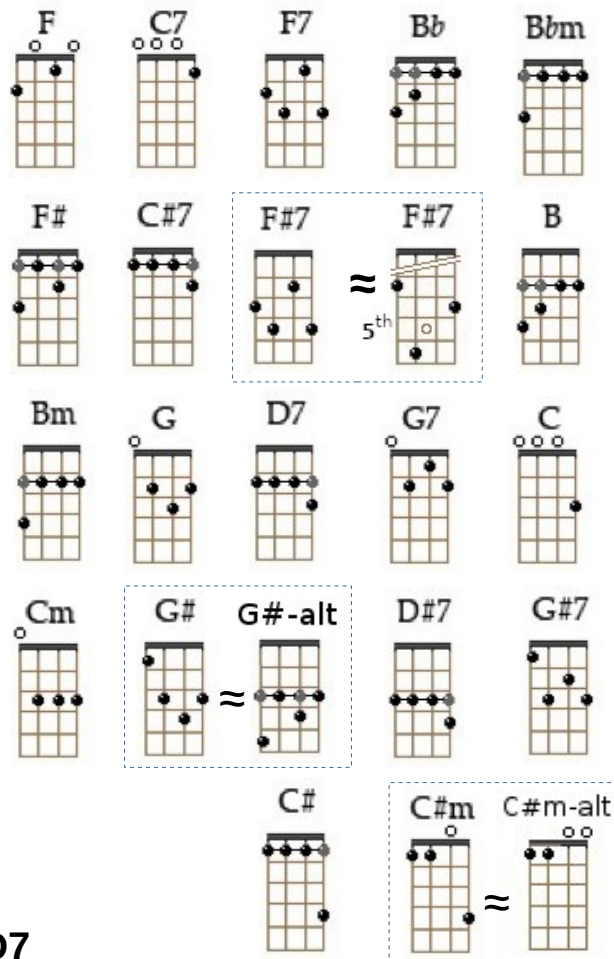
G#

Il suffit de si peu D'une simple paire de lunettes

D#7

G#

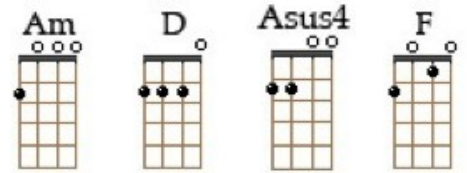
Pour accrocher deux êtres Et pour qu'ils soient heureux.



J

Joe Dassin

Les Dalton



Intro : Am

*Ecoutez bonnes gens la cruelle et douloureuse
histoire des frères Dalton qui furent l'incarnation du mal et que
ceci serve d'exemple à tous ceux que le diable écarte du droit chemin*

Am

Tous petits à l'école

Am

*A la place de crayons
ils avaient des limes*

D

*En guise de cravate
des cordes de lin*

Am

Ne vous étonnez pas si

(Asus4)

Am

leur tout premier crime

D

(F)

Fut d'avoir fait mourir

Am

leur maman de chagrin

Am

*Tagada tagada
voilà les Dalton*

D

*Tagada tagada
voilà les Dalton*

Am

C'étaient les Dalton

D

Tagada tagada

Am

il n'y a plus personne

Am

Les années passèrent

Am

*Ils s'étaient débrouillés
pour attraper la rage*

D

*Et ficeler le docteur
qui faisait les vaccins*

Am

Et puis contaminèrent

(Asus4)

Am

les gens du voisinage

D

(F)

S'amusant à les mordre

Am

puis accusaient les chiens

Refrain

Am

Ils devinrent des hommes

Am

*Un conseil mon ami
avant de les croiser*

D

*Embrasse ta femme
serre-moi la main*

Am

Vite sur la vie va te

(Asus4) Am

faire assurer

D

Tranche-toi la gorge

(F)

Am

*et jette-toi sous le
train*

Refrain

Am

*Mais la justice
veillait*

Am

*Comme tous les
jours leurs têtes
augmentaient*

d'20 centimes

(des centimes

Américains)

Am

Qu'ils étaient

D

*vaniteux et
avides d'argent*

Am

Ils se livrèrent

(Asus4)

Am

*eux-mêmes pour
toucher la prime*

D

(F)

Car ils étaient

encore plus bêtes

Am

que méchants

Refrain

J

Joe Dassin

L'Ete Indien (1/2)

Dm Gm A7



Dm

Gm

Tu sais, je n'ai jamais été aussi heureux que ce matin-là

A7

Dm

Nous marchions sur une plage un peu comme celle-ci

A

C'était l'automne, un automne où il faisait beau

D7

Une saison qui n'existe que dans le Nord de l'Amérique

Gm

Là-bas on l'appelle l'été indien, mais c'était tout simplement le nôtre

Eb

Avec ta robe longue tu ressemblais,
à une aquarelle de Marie Laurencin

Dm

Et je me souviens, je me souviens très bien

Bdim

De ce que je t'ai dit ce matin-là

A7

Il y a un an, y a un siècle, y a une éternité

Dm

A

On ira où tu voudras, quand tu voudras

D7

Gm

Et l'on s'aimera encore, lorsque l'amour sera mort

Eb

Dm

Toute la vie sera pareille à ce matin

Bdim

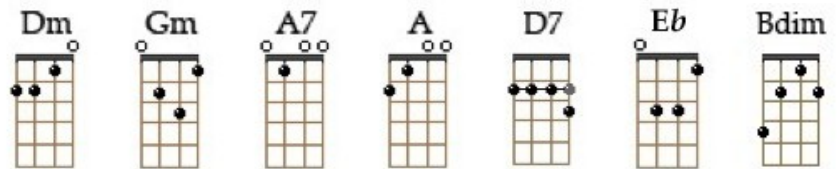
A7

Aux couleurs de l'été indien

J

[Refrain]

Joe Dassin
L'Ete Indien (2/2)



Dm

Aujourd'hui je suis très loin de ce matin d'automne

A7

Mais c'est comme si j'y étais. Je pense à toi.

Dm

A

Où es-tu? Que fais-tu? Est-ce que j'existe encore pour toi?

D7

Je regarde cette vague qui n'atteindra jamais la dune

Gm

Tu vois, comme elle je reviens en arrière

Eb

Comme elle je me couche sur le sable

Dm

Et je me souviens, je me souviens des marées hautes

Bdim

Du soleil et du bonheur qui passaient sur la mer

A7

Il y a une éternité, un siècle, il y a un an

[Refrain]

Dm A D7 Gm Eb Dm Bdim A7 [3x]

Dm

A

On ira où tu voudras, quand tu voudras

D7

Gm

Et l'on s'aimera encore, lorsque l'amour sera mort

Eb

Dm

Toute la vie sera pareille à ce matin

Bdim

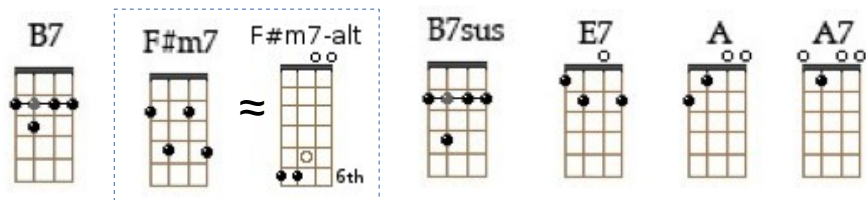
A7 Dm

Aux couleurs de l'été indien

J

[Refrain]

Joe Dassin
Marie-Jeanne (1/2)



B7 **F#Maj7** **B7 (B7sus)**
C'était le quatre juin, le soleil tapait depuis le matin

B7 **F#Maj7** **B7 (B7sus)**
Je m'occupais de la vigne et mon frère chargeait le foin

E7 **(A7)** **E7**
Et l'heure du déjeuner venue, on est retourné à la maison

B7 **F#Maj7** **B7 (B7sus) B7**
Et notre mère a crié de la cuisine : "Essuyez vos pieds sur l'paillason"

E7 **(A7)** **E7**
Puis elle nous dit qu'elle avait des nouvelles de Bourg-les-Essonnes

B7 **A** **B7 (B7sus)**
Ce matin Marie-Jeanne Guillaume s'est jetée du pont de la Garonne

B7 **F#Maj7** **B7 (B7sus)**
Et mon père dit à ma mère en nous passant le plat de gratin :

B7 **F#Maj7** **B7 (B7sus) B7**
"La Marie-Jeanne, elle n'était pas très maligne, passe-moi donc le pain. **J**

E7 **(A7)** **E7**
Y'a bien encore deux hectares à labourer dans le champ de la canne."

B7 **F#Maj7**
Et maman dit : "Tu vois, quand j'y pense, c'est quand même bête pour [...

B7 (B7sus) B7
...] cette pauvre Marie-Jeanne

E7 **(A7)** **E7**
On dirait qu'il n'arrive jamais rien de bon à Bourg-les-Essonnes

B7 **A** **B7 (B7sus)**
Et voilà qu'Marie-Jeanne Guillaume va s'jeter du pont de la Garonne"

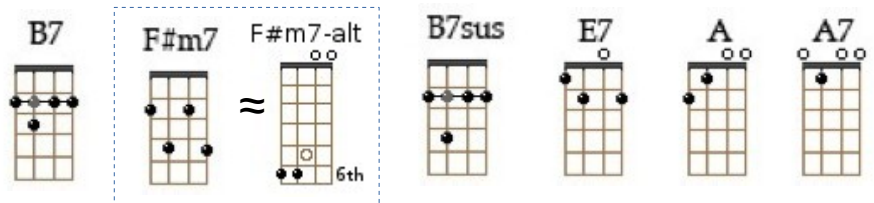
B7 **F#Maj7** **B7 (B7sus)**
Et mon frère dit qu'il se souvenait quand lui et moi et le grand Nicolas

B7 **F#Maj7** **B7 (B7sus) B7**
On avait mis une grenouille dans le dos de Marie-Jeanne un soir au cinéma

E7 **(A7)** **E7**
Et il me dit : "Tu te rappelles, tu lui parlais ce dimanche près de l'église

B7 **F#Maj7** **B7 (B7sus) B7**
Donne-moi encore un peu de vin, c'est bien injuste la vie

Joe Dassin
Marie-Jeanne (2/2)



E7

(A7)

E7

Dire que j'l'ai vue à la scierie hier à Bourg-les-Essonnes

B7

A

B7 (B7sus)

Et qu'aujourd'hui Marie-Jeanne s'est jetée du pont de la Garonne"

B7

F#Maj7

B7 (B7sus)

Maman m'a dit enfin : "Mon grand, tu n'as pas beaucoup d'appétit

B7

F#Maj7

B7 (B7sus)

J'ai cuisiné tout ce matin, et tu n'as rien touché, tu n'as rien pris

E7

(A7)

E7

Dis-moi, la soeur de ce jeune curé est passée en auto

B7

F#Maj7

B7 (B7sus) B7

Elle m'a dit qu'elle viendrait dimanche à dîner... oh ! et à propos

E7

(A7)

E7

Elle dit qu'elle a vu un garçon qui t'ressemblait à Bourg-les-Essonnes

B7

A

B7 (B7sus)

Et lui et Marie-Jeanne jetaient quelque chose du pont de la Garonne"

B7

F#Maj7

B7 (B7sus)

Toute une année est passée, on ne parle plus du tout de Marie-Jeanne

B7

F#Maj7

B7 (B7sus) B7

Mon frère qui s'est marié a pris un magasin avec sa femme

E7

(A7)

E7

La grippe est venue par chez nous et mon père en est mort en janvier

B7

F#Maj7

B7 (B7sus) B7

Depuis maman n'a plus envie de faire grand-chose, elle est toujours fatiguée

E7

(A7)

Et moi, de temps en temps j'avais ramasser quelques fleurs [...

E7

...] du côté des Essonnes

B7

A

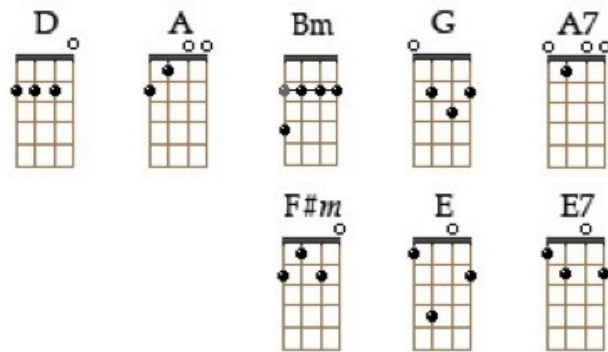
B7 (B7sus)

Et je les jette dans les eaux boueuses du haut du pont de la Garonne

Joe Dassin

Salut Les Amoureux (1/2)

D **A** **D**
Les matins se suivent et se ressemblent,
Bm **G** **D** **A7**
Quand l'amour fait place au quotidien.
D **A** **D**
On n'était pas fait pour vivre ensemble,
Bm **A** **D**
Ca n'suffit pas toujours de s'aimer bien.
Bm
C'est drôle, hier, on s'ennuyait
F#m
Et c'est à peine si l'on trouvait,
A **E**
Des mots pour se parler du mauvais temps.
Bm
Et maintenant qu'il faut partir,
F#m
On a cent mille choses à dire,
A **A7**
Qui tiennent trop à coeur
D
Pour si peu de temps.
G **A7**
On s'est aimé comme
D
On se quitte,
Bm **G**
Tout simplement sans penser
D **A7**
A demain,
D **A**
A demain qui vient toujours
Bm **E7**
Un peu trop vite,



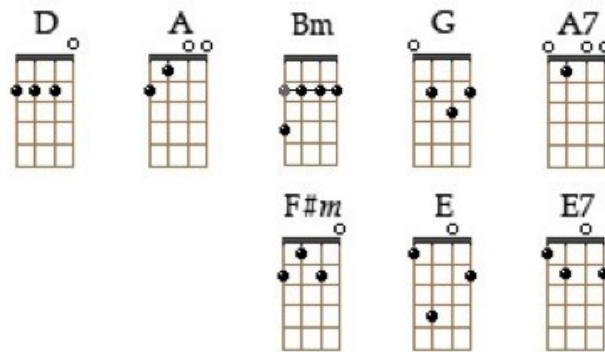
G **A7**
Aux adieux qui quelquefois
D
Se passent un peu trop bien.
D **A**
On fait c'qu'il faut,
D
On tient nos rôles,
Bm **G**
On se regarde, on rit,
D **A7**
On crâne un peu,

J

D **A** **D**
On a toujours oublié quelque chose,
Bm **A** **D**
C'est pas facile de se dire adieu.
Bm
Et l'on sait trop bien que tôt ou tard ,
F#m
Demain peut-être ou même ce soir,
A **E**
On va se dire que tout n'est pas perdu,
Bm
De ce roman inachevé,
F#m
On va se faire un conte de fées,
A **A7** **D**
Mais on a passé l'âge, on n'y croirait plus.

Joe Dassin

Salut Les Amoureux (2/2)



G **A7** **D**

On s'est aimé comme on se quitte,

Bm **G** **D** **A7**

Tout simplement sans penser à demain,

D **A** **Bm** **E7**

A demain qui vient toujours un peu trop vite,

G **A7** **D**

Aux adieux qui quelquefois se passent un peu trop bien.

D **A** **D**

Roméo, Juliette et tous les autres,

Bm **G** **D** **A7**

Au fond de vos bouquins dormez en paix,

D **A** **D**

Une simple histoire comme la nôtre,

Bm **A** **D**

Est de celles qu'on écrira jamais.

Bm

Allons petite il faut partir,

F#m

Laisser ici nos souvenirs,

A **E**

On va descendre ensemble si tu veux,

Bm

Et quand elle va nos voir passer,

F#m

La patronne du café,

A **A7**

Va encore nous dire

D

"Salut les amoureux".

G **A7**

On s'est aimé comme

D

On se quitte,

Bm **G**

Tout simplement sans

D **A7**

penser à demain,

D **A**

A demain qui vient toujours

Bm **E7**

un peu trop vite,

G **A7**

Aux adieux qui quelquefois

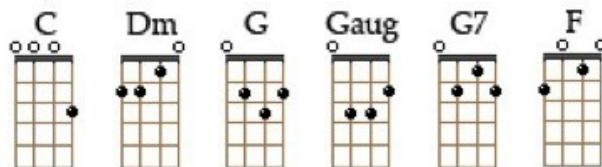
D

se passent un peu trop bien.

J

Joe Dassin

Si Tu Tappelles Mélancolie



C

Seule devant ta glace

Dm

Tu te vois triste sans savoir pourquoi

Dm

Et tu ferais n'importe quoi

G

Gaug

Pour ne pas être à ta place

C

Si tu t'appelles mélancolie

Dm

Si l'amour n'est plus qu'une habitude

G7

Ne me raconte pas ta vie

F

G Gaug

Je la connais, ta solitu-de

C

Si tu t'appelles mélancolie

Dm

On est fait pour l'oublier ensemble

G7

Les chiens perdus, les incompris

F

G Gaug

On les connaît, on leur ressemble

C

Et demain peut-être, puisque tout

Dm

peut arriver n'importe où, tu seras là,
au rendez-vous

G Gaug

Et je saurai te reconnaître

[Refrain]

C

Si tu t'appelles mélancolie

Dm

Si l'amour n'est plus qu'une [...
...] habitude

G7

Ne me raconte pas ta vie

F

G Gaug

Je la connais, ta solitu-de

C

Si tu t'appelles mélancolie

Dm

On est fait pour l'oublier ensemble

G7

Les chiens perdus, les incompris

F

G Gaug

On les connaît, on leur ressemble

C

Si tu t'appelles mélancolie

Dm

Si l'amour n'est plus qu'une [...
...] habitude

G7

Ne me raconte pas ta vie

F

G Gaug

Je la connais, ta solitu-de

R
e
f
r
a
i
n

J

Johnny Halliday

Diego Libre Dans Sa Tete

Cm

Gm

Derrière des barreaux

D#

Pour quelques mots

A#sus A#

Qu'il pensait si fort

Fm

C#

Dehors, dehors il fait chaud

Fm6

Des milliers d'oiseaux

Fdim7 G7

S'envolent sans effort

Cm

Gm

Quel est ce pays

D#

Où frappe la nuit

A#sus A#

La loi du plus fort

Fm

C#

Diego, libre dans sa tête

Fm6

Derrière sa fenêtre

Fdim7 G7

S'endort peut-être

Cm



Gm



D#



A#sus



A#



Fm



C#



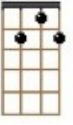
Fm6



Fdim7



G7



Cm

Gm

Et moi qui danse la vie

D#

Qui chante et qui ris

A#sus A#

Je pense à lui

Fm

C#

Diego, libre dans sa tête

Fm6

Derrière sa fenêtre

Fdim7

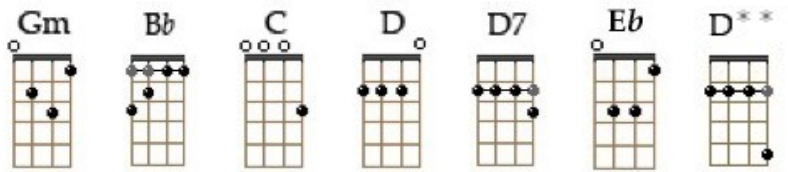
Cm

Déjà mort, peut-être

J

Johnny Halliday

Les Portes Du Penitencier



Gm Bb C Eb

Les portes du pénitencier

Gm Bb D D7 Gm Bb C Eb

Bientôt vont se refermer, et c'est là que je finirai ma vie

Gm D7 Gm (D D7 D D7)**

Comme d'autres gars l'ont finie

V
e
r
s
e

Gm Bb C Eb

Pour moi ma mère m'a donné

Gm Bb D D7 Gm Bb C Eb

Sa robe de mariée, peux-tu jamais me pardonner

Gm D7 Gm (D D7 D D7)**

Je t'ai trop fait pleurer

Gm Bb C Eb

Le soleil n'est pas fait pour nous

Gm Bb D D7 Gm Bb C Eb

C'est la nuit qu'on peut tricher, toi qui ce soir as tout perdu

Gm D7 Gm (D D7 D D7)**

Demain, tu peux gagner

J

Gm Bb C Eb

Ô mères, écoutez-moi

Gm Bb D D7 Gm Bb C Eb

Ne laissez jamais vos garçons, seuls la nuit traîner dans les rues

Gm D7 Gm (D D7 D D7)**

Ils iront tout droit en prison

Gm Bb C Eb

Toi la fille qui m'a aimé

Gm Bb D D7 Gm Bb C Eb

Je t'ai trop fait pleurer, les larmes de honte que tu as versées

Gm D7 Gm (D D7 D D7)**

Il faut les oublier

[Repeat Verse]

Julien Clerc

Ce N'Est Rien



Em C Am

Ce n'est rien

C

B7

tu le sais bien le temps passe

Em

C

Am

ce n'est rien, tu sais bien

C

B7

elle s'en vont comme les bateaux

Em

C

Am

et soudain, ça revient

D7

G

pour un bateau qui s'en va

Am Am7

et revient

B7

Em

il y a mille coquilles de noix

C

Am

sur ton chemin

B7

Em

qui coulent et c'est très bien

D7

et c'est comme une tourterelle

G

qui s'éloigne à tire-d'aile

Am

B7

en emportant le duvet

Em

qu'était ton lit

un beau matin

D7

et c'est comme une fleur nouvelle

G

et qui s'en va vers la grêle

Am

B7

comme un petit radeau frêle

Em

sur l'Océan

Em

C

Am

Ce n'est rien

C

B7

tu le sais bien le temps passe

Em

C

Am

ce n'est rien, tu sais bien

C

B7

elle s'en vont comme les bateaux

Em

C

Am

et soudain, ça revient

D7

G

Comme un bateau qui revient

Am Am7

Et soudain

B7

Em

Il ya mille sirènes de joies

C

Am

Sur ton chemin

B7

Em

Qui résonnent et c'est très bien

D7

et c'est comme une tourterelle

G

qui s'éloigne à tire-d'aile

Am

B7

en emportant le duvet

Em

qu'était ton lit

un beau matin

D7

et c'est comme une fleur nouvelle

G

et qui s'en va vers la grêle

Am

B7

comme un petit radeau frêle

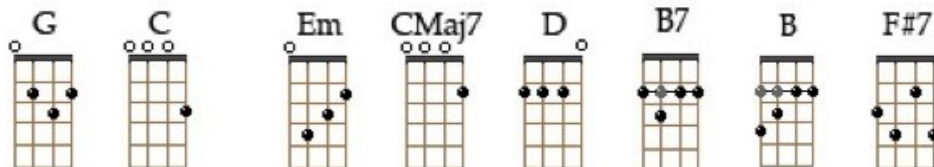
Em

sur l'Océan

J

Julien Clerc

Fais Moi Une Place



G **C** **G**
Fais-moi une place au fond d'ta bulle
C **Em**
Et si j't'agace si j'suis trop nul
G **Cmaj7** **D**
Je deviendrai tout pâle, tout muet, tout p'tit
G
Pour que tu m'oublies

G **C** **G**
Fais moi une place au fond d'ton coeur
C **Em**
Pour que j't'embrasse lorsque tu pleures
G **Cmaj7** **D**
Je deviendrai tout fou, tout clown, gentil
B7
Pour qu'tu souries

B **Em**
J'veux qu't'aies jamais mal qu't'aies jamais froid
B **F#7** **B** **Cmaj7** **D**
Et tout m'est égal tout, à part toi, je t'aime

G **C** **G**
Fais-moi une place dans ton av'nir
C **Em**
Pour que j'ressasse moins mes souvenirs
G **Cmaj7** **D**
Je s'rais jamais eteint, hautain, lointain
B7
Pour qu'tu sois bien

G **C** **G**
Fais-moi une place dans tes urgences
C **Em**
Dans tes audaces dans ta confiance
G **Cmaj7** **D**
Je s'rai jamais distant, distrait, cruel
B7
Pour qu' tu sois belle

B
J'veux pas qu'tu t'ennuies
Em
j'veux pas qu't'aies peur
B **F#7**
j'voudrais qu'tu oublies,
B
l'goût du malheur,
Cmaj7 **D**
je t'aime

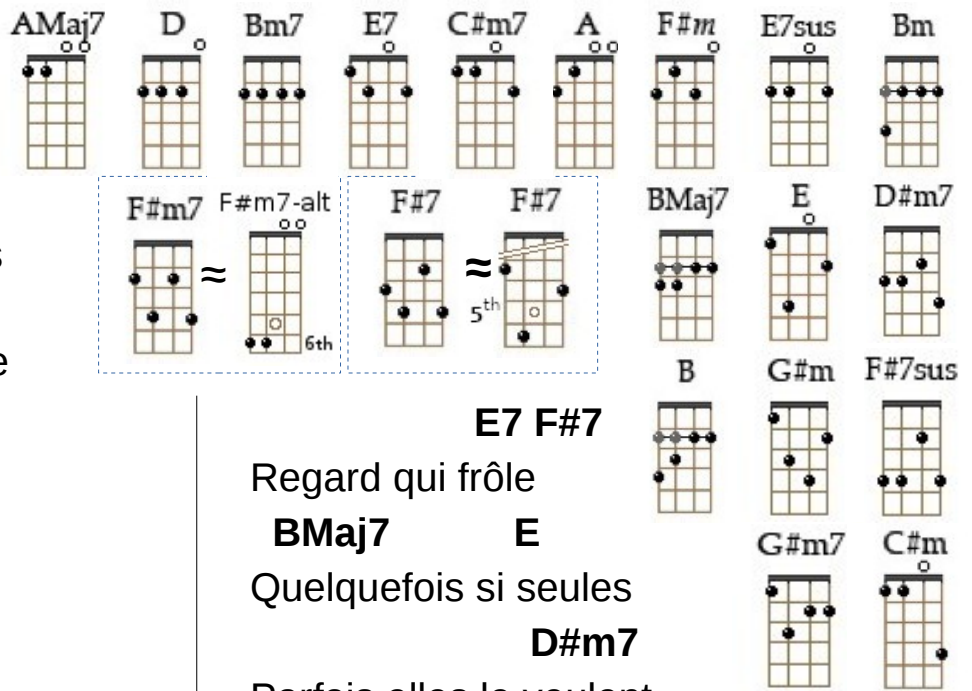
G **Em** **C** **G**
Hou, Hou, Hou, Hou
G **Bm** **C** **D**
Hou, Hou, Hou, Hou

J

G **C**
Une petite place ici,
G
maintenant
C
Car le temps passe
Em
à pas d'géant
G
Je me ferai tout neuf,
Cmaj7 **D**
tout beau, tout ça ...
G
Pour être à toi

Julien Clerc

Femme Je Vous Aime



AMaj7 D
 Quelquefois si douces
C#m7

Quand la vie me touche
Bm7

Comme nous tous
E7

Alors si douces
AMaj7 D

Quelquefois si dures
C#m7

Que chaque blessure
Bm7

Longtemps me dure
E7 A

Longtemps me dure

F#m Bm7
 Femmes Je vous aime
E7sus E7 AMaj7
 Femmes Je vous aime
F#m7 Bm
 Je n'en connais pas de faciles
E7

Je n'en connais [...
C#m7 F#m7
 ...] que de fragiles
Bm Bm7 E7
 Et difficiles oui difficiles

AMaj7 D
 Quelquefois si drôles
C#m7
 Sur un coin d'épaule
Bm7
 Oh oui Si drôles

E7 F#7
 Regard qui frôle
BMaj7 E
 Quelquefois si seules
D#m7
 Parfois elles le veulent
C#m7

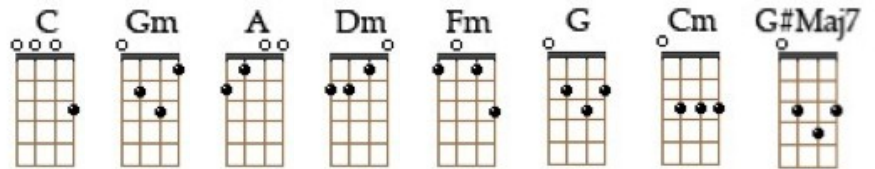
F#7 B
 Oui mais Si seules, oui mais si seules
G#m C#m7
 Femmes Je vous aime
F#7sus F#7 BMaj7
 Femmes Je vous aime
G#m7 C#m
 Vous êtes ma mère, je vous ressemble
F#7 D#m7 G#m7
 Et tout ensemble mon enfant
C#m C#m7 F#7
 Mon impatience, et ma souffrance

BMaj7 G#m C#m7
 Femmes Je vous aime
F#7sus F#7 BMaj7
 Femmes Je vous aime
G#m7 C#m
 Si parfois ces mots se déchirent
F#7 D#m7 G#m7
 C'est que je n'ose pas vous dire
C#m C#m7 F#7
 Je vous désire, ou même pire
BMaj7 C#m7 BMaj7
 O Femmes.

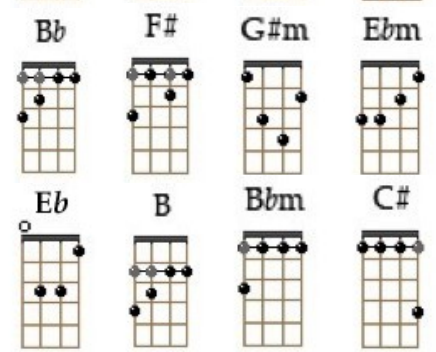
J

Julien Clerc

Ma Preference



C Gm A
Je le sais, sa façon d'être à moi parfois
Dm Fm G Cm
vous déplaît autour d'elle et moi le silence se fait
G#maj7 Fm Bb
mais elle est ma préférence à moi.



F# G#m Bb Ebm B Bb
Oui, je sais, cet air d'indifférence qui est sa défense vous fait souvent offense
F# G#m Bb
mais quand elle est parmi mes amis de faïence
Ebm B Bb
de faïence je sais sa défaillance.

C Gm
Je le sais on ne me crois [...
A Dm
...] pas fidèle à ce qu'elle est
Fm G Cm
et déjà vous parlez d'elle à l'imparfait
G#maj7 Fm Bb
mais elle est ma préférence à moi.

F# G#m
Il faut le croire moi seul [...
Bb
...]je sais quand elle a froid
Ebm B Bb
ses regards ne regardent que moi
F# G#m Bb
par hasard elle aime mon incertitude
Ebm B Bb
par hasard j'aime sa solitude.

V
e
r
s
e

C Gm A Dm Fm G Cm G#maj7 Fm Bb

[Verse]

Eb Bbm
Je le sais sa façon [...
C
...] d'être à moi parfois
Fm G#m
vous déplaît autour d'elle [...
Bb Ebm
...] et moi le silence se fait
B G#m
mais elle est, elle est [...
C#
...] ma chance à moi
G#m C#
ma préférence à moi.
G#m Bb
ma préférence à moi.

J

Eb Bbm C Fm
G#m Bb Ebm B

G#m C#
ma préférence à moi.
G#m Bb
ma préférence à moi.

Laurent Voulzy

Belle-Ile En Mer



G C
Belle Ile en Mer, Marie-Galante

Bm E7
Saint-Vincent, Loin Singapour

Am7 D7

Seymour Ceylan

Bm

Vous c'est l'eau

E7 Am
C'est l'eau qui vous sépare

D7 G

Et vous laissez à part

G7 C
Moi des souvenirs d'enfance

G7 C G7 C

En France violence

G7 C

Manque' d'indulgence

G7 C

Par les différences que j'ai

G7 C G7 C

Café léger

G7 C

Au lait mélangé

C7 F

Séparé petit enfant

G7 C

Tout comme vous

C7 F

Je connais ce sentiment

E7 Am7 D7

De solitude et d'isol'ment

G C
Belle Ile en Mer, Marie-Galante

I
n
t
r
o

Bm E7
Saint-Vincent, Loin Singapour

Am7 D7 Bm
Seymour Ceylan, Vous c'est l'eau

E7 Am

C'est l'eau qui vous sépare

D7 G

Et vous laissez à part

G7 C

Comme laissé tout seul en mer

G7 C G7 C G7 C

Corsaire sur terre, un peu solitaire

G7 C

l'amour je l'voyais passer

G7 C G7 C G7 C

Ohé ohé, Je l'voyais passer

C7 F G7 C

Séparé petit enfant, tout comme vous

C7 F

Je connais ce sentiment

E7 Am7 D7

De solitude et d'isol'ment

[repeat intro]

C Bm E7
Karukera Calédonie, Ouessant vierges des mers

Am7

Tout's seules tout l'temps

D7 Bm E7 Am

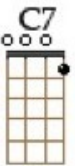
Vous c'est l'eau, C'est l'eau qui vous sépare

D7 G

Et vous laissez à part

G D7 Am D7 G

Ooooooh



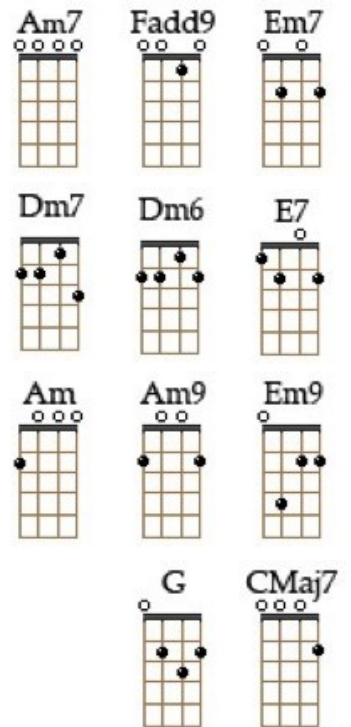
Leo Ferré

Avec Le Temps (1/2)

Am7 **Fadd9** **Em7**
Avec le temps ... Avec le temps va tout s'en va
Dm7
On oublie le visage et l'on oublie la voix
Dm6
Le coeur quand ça bat plus c'est pas la peine d'aller
E7 **Am**
Chercher plus loin faut laisser faire et c'est très bien
Am9 **Am7** **G**
Avec le temps ... Avec le temps va tout s'en va

Fadd9
L'autre qu'on adorait qu'on cherchait sous la pluie
Em7
L'autre qu'on devinait au détour d'un regard
Dm7
Entre les mots entre les lignes et sous le fard
Cmaj7
D'un serment maquillé qui s'en va faire sa nuit
E7 **Am**
Avec le temps tout s'évanouit

Am7 **Fadd9** **Em7**
Avec le temps ... Avec le temps va tout s'en va
Dm7
Même les plus chouett's souv'nirs ça t'as une de ces gueules
Dm6
A la Galerie Farfouille dans les rayons d'la mort
E7 **Am**
Le samedi soir quand la tendresse s'en va tout' seule
Am9 **Am7** **G**
Avec le temps ... Avec le temps va tout s'en va



Leo Ferré

Avec Le Temps (2/2)

L'autre à qui l'on croyait pour un rhum' pour un rien

Fadd9

L'autre à qui l'on donnait du vent et des bijoux

Em7

Pour qui l'on eût vendu son âme pour quelques sous

Dm7

Devant quoi l'on s'entraînait comme traînent les chiens

Cmaj7

Avec le temps va tout va bien

E7

Am

Avec le temps va tout va bien

Am7

Fadd9

Em7

Avec le temps ...Avec le temps va tout s'en va

Dm7

On oublie les passions et l'on oublie les voix

Dm6

Qui vous disaient tout bas les mots des pauvres gens

E7

Am

Ne rentre pas trop tard surtout ne prends pas froid

Am9

Am7

G

Avec le temps ...Avec le temps va tout s'en va

Fadd9

Et l'on se sent blanchi comme un cheval fourbu

Em7

Et l'on se sent glacé dans un lit de hasard

Dm7

Et l'on se sent tout seul peut-être mais peinarde

Cmaj7

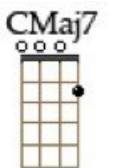
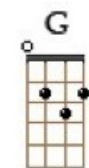
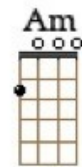
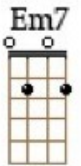
Et l'on se sent floué par les années perdues

Alors vraiment

E7

Am

Avec le temps on n'aime plus...

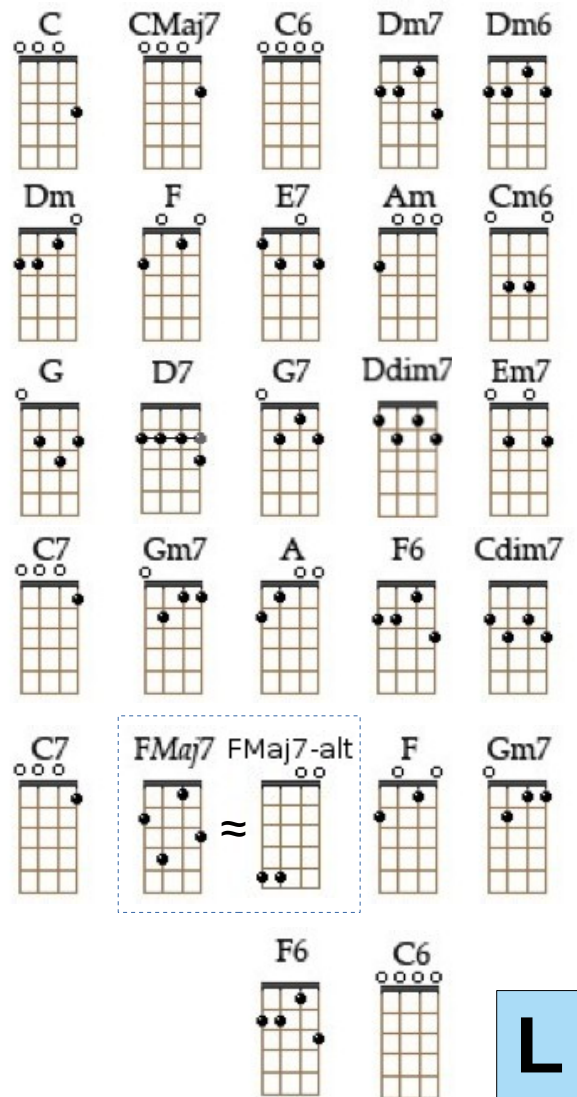


L

Luis Mariano

Mexico (1/2)

C Cmaj7 C6
 On a chanté les Parisiennes,
Dm7 Dm6
 Leurs petits nez et leurs chapeaux.
Dm E7 Am
 On a chanté les Madrilènes
Cm6 G
 Qui vont aux arènes
D7 G G7
 Pour le toréro.
C6 Cmaj7 C6
 On prétend que les Norvégiennes,
C7 Dm7 Dm6
 Filles du Nord, ont le sang chaud,
E7 Am
 Et bien que les Américaines
Cm6 G
 Soient les souveraines
D7 G
 Du monde Nouveau,
Gm7
 On oublie tout.
C7 F Dm7
 Sous le beau ciel de Mexico
Em7
 On devient fou
A D7 G7
 Au son des rythmes tropicaux...
C Cmaj7 C7
 Le seul désir qui vous entraîne
Dm7 Dm6
 Dès qu'on a quitté le bateau,
Dm7 C
 C'est de goûter une semaine
Am Dm G7 C Ddim7 C7
 A l'aventure mexicaine, au soleil de Mexico...

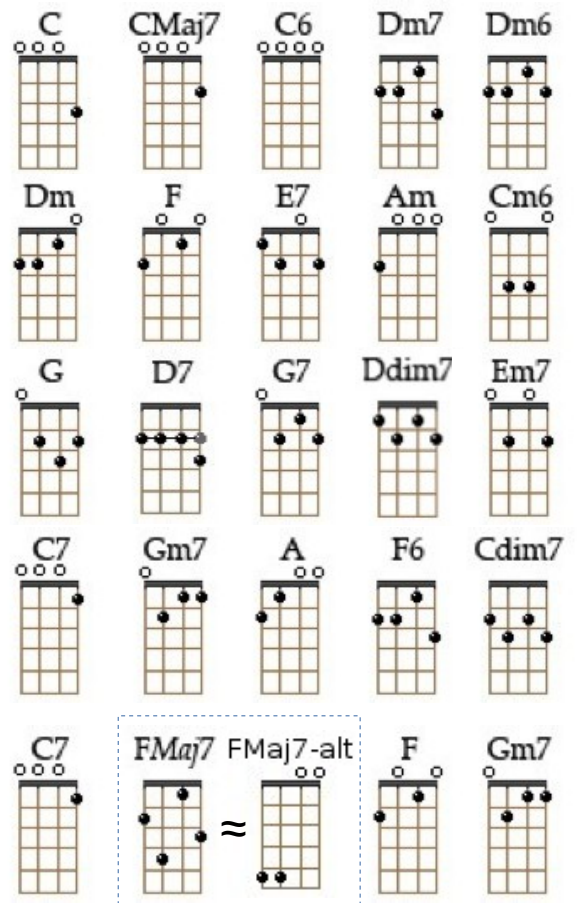


Luis Mariano

Mexico (2/2)

C7 F Fmaj7 F
 Mexico, Mexiiiiiiiiiiiiiiiiicooooooooooooo...
F6 F Gm7 C7 Gm7
 Sous ton soleil qui chante,
C7 Gm7
 Le temps paraît trop court
C6 C7 F C7
 Pour goûter au bonheur de chaque Jour
F Fmaj7 F
 Mexico, Mexico...
F6 F Gm7 C7 Gm7
 Tes femmes sont ardentes
C7 Gm7 C7 Gm7
 Et tu seras toujours, le paradis des cœurs
C7 F
 Et de l'amour

C Cmaj7 C6
 Sous le soleil de Mexico,
Dm E7 Am
 Ça dure à peine une semaine,
Cm6 G
 Mais quelle semaine
D7 G G7
 Et quel crescendo...
C6 Cmaj7 C6
 La premier soir on se promène,
C7 Dm7 Dm6
 On danse un tendre boléro,
E7 Am
 Puis le deuxième on se déchaîne,
Cm6 G
 Plus rien ne vous freine,
D7 G
 On part au galop...



Gm7 F6 C6
 On oublie tout.
C7
 Sous le beau ciel [...]
F Dm7 Em7
 ...] de Mexico, on devient fou,
A D7 G7
 Au son des rythmes tropicaux...
C Cmaj7 C7
 Si vous avez un jour la veine
Dm7 Dm6
 De pouvoir prendre le bateau,
Dm7 C
 Allez goûter une semaine
Am Dm G7
 A l'aventure mexicaine au soleil [...]
C Ddim7 C7
 ...] de Mexico...

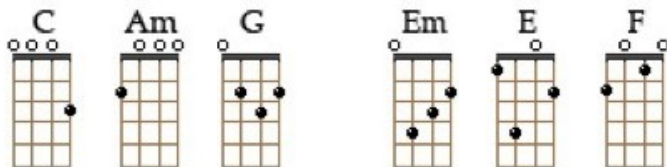
[Refrain]

F Cdim7 Gm7 C7 F
 Mexico Mexico Mexiiiiico



Marc Lavoine

Les Yeux Revolvers



C **Am** **G** **Em** **Am**
Un peu spéciale elle est célibataire, le visage pâle les cheveux en arrière

G
Et j'aime ça

C **Am** **G** **Em** **Am**
Elle se dessine sous des jupes fendues, et je devine des histoires défendues

G
C'est comme ça

F **E** **Am** **F** **E** **Am**
Tell'ment si belle quand elle sort, tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort

F **G** **C** **F** **G**
Elle a les yeux revolver elle a le regard qui tue

Em **F** **G**
Elle a tiré la première m'a touché c'est foutu

F **G** **C** **F** **G**
Elle a les yeux revolver elle a le regard qui tue

Em **F** **G** **F**
Elle a tiré la première elle m'a touché c'est foutu

R
e
f
r
a
i
n

M

C **Am** **G** **Em** **Am**
Un peu larguée un peu seule sur la terre, les mains tendues les cheveux en arrière

G
Et j'aime ça

C **Am** **G** **Em** **Am**
A faire l'amour sur des malentendus, on vit toujours des moments défendus

G
C'est comme ça

F **E** **Am** **F** **E** **Am**
Tell'ment si femme quand elle mord, tell'ment si femme je l'aime tell'ment si fort

[Refrain]

C **Am** **G** **Em** **Am**
Son corps s'achève sous des draps inconnus, et moi je rêve de gestes défendus

G
C'est comme ça

C **Am** **G** **Em** **Am**
Un peu spéciale elle est célibataire, le visage pâle les cheveux en arrière

G **F** **E** **Am** **F** **E** **Am**
Et j'aime ça, Tell'ment si femme quand elle dort, tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort

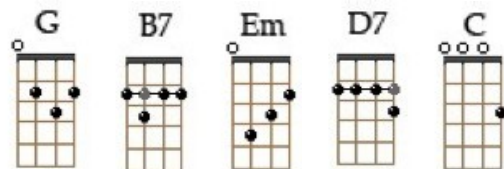
Michel Sardou

La Java De Broadway (1/2)

G **B7** **Em**
Quand on fait la java le sam'di à Broadway

D7
Ça swing comme à Meudon
G **B7**
On s'défonce on y va
Em
pas besoin d'Beaujolais
C **G**
Quand on a du Bourbon
C **G**
C'est peut-être pas la vraie de vraie
C **G**
La java de Broadway
D7 **G**
Oui mais c'est elle qui plaît

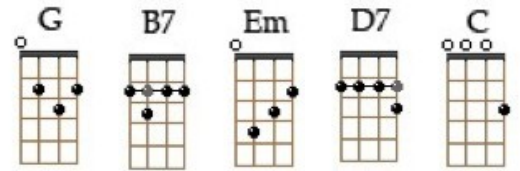
G **B7**
Quand on est fin bourré
Em
on se tire des bordées
D7
Sur la 42 ième
G **B7**
On rigole et on danse
Em
comme à Saint-Paul-de-Vence
C **G**
Jusqu'à la 50 ième
C **G**
C'est peut-être pas la vraie de vraie
C **G**
La java de Broadway
D7 **G**
Oui mais c'est elle qui plaît



G **B7**
Quand on fait la java
Em
le sam'di à Broadway
D7
Y'a des chiens dans les bars
G **B7**
Quand arrivent les nanas
Em
quand on est au complet
C **G**
On décerne les oscars
C
C'est peut-être pas [...
G **M**
...] les vraies de vraies
C **G**
Les nanas de Broadway
D7 **G**
Oui mais c'est ça qui plaît
G **B7** **Em**
Quand on fait la java le sam'di à Broadway
D7
On dort sur les trottoirs
G **B7** **Em**
Quand on nous sort de là c'est à coups d'balai
C **G**
À grands coups d'arrosoir
C **G**
Et on ne sait plus à midi
C **G**
Si l'on est à Clichy
D7 **G**
ou en Californie

Michel Sardou

La Java De Broadway (2/2)



G **B7** **Em**

Quand on fait la java le sam'di à Broadway

D7

Ça swing comme à Meudon

G **B7** **Em**

On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujolais

C **G** **C** **G**

Quand on a du Bourbon, c'est peut-être pas la vraie de vraie

C **G** **D7** **G**

La java de Broadway, Oui mais c'est elle qui plaît

G **B7** **Em**

Elle est teintée de blues et de jazz et de rock

D7

C'est une java quand même

G **B7** **Em**

Quand on est dix ou douze quand les verres s'entrechoquent

C **G** **C** **G**

On n'voit plus les problèmes, c'est peut-être pas la vraie de vraie

C **G**

La java de Broadway

D7 **G**

Oui mais c'est elle qui plaît

G **B7** **Em**

Quand on fait la java le sam'di à Broadway

D7

Ça swing comme à Meudon

G **B7** **Em**

On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujolais

C **G**

Quand on a du Houblon

C **G**

C'est peut-être pas la vraie de vraie

C **G** **D7** **G**

La java de Broadway, Oui mais c'est elle qui plaît

M

Michel Sardou

La Maladie D'Amour

C G Am Em

F C G F C

C G

Elle court elle court

Am Em

la maladie d'amour

F C

Dans le coeur des enfants

D G

de sept à soixant-dix-sept ans

C G

Elle chante elle chante

Am Em

la rivière insolente

F C

Qui unit dans sont lit

G F C

Les cheveux blonds, les cheveux gris

C G

Elle fait chanter les hommes

Am Em

et s'agrandir le monde

F C

elle fait parfois souffrir

D G

tout le long d'une vie

C G

Elle fait pleurer les femmes

Am Em

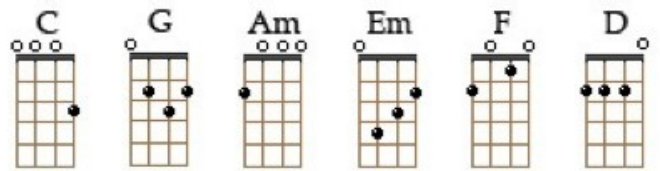
elle fait crier dans l'ombre

F C

mais le plus douloureux

D G

c'est quand on en guérit



[Refrain]

C G

Elle surprend l'écolière

Am Em

sur le banc d'une classe

F C

Par le charme innocent

D G

d'un professeur d'anglais

C G

Elle foudroie dans la rue

Am Em

cet inconnu qui passe

F C

et qui n'oubliera plus

D G

ce parfum qui volait

[Refrain]

M

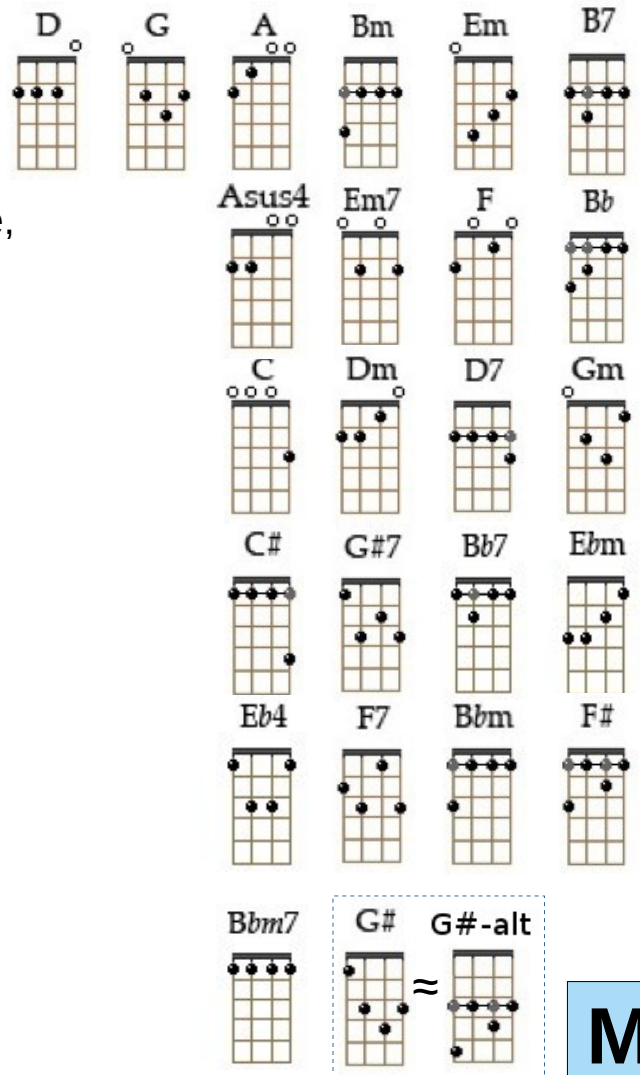
Michel Sardou

Les Lacs Du Connemara (1/2)

D G D
Terre brûlée au vent des landes de pierre,
A Bm
Autour des lacs, c'est pour les vivants
A
Un peu d'enfer, le Connemara.
Em B7 Em
Des nuages noirs qui viennent du nord
B7 Em
Colorent la terre, les lacs les rivières :
A
C'est le décor Du Connemara.

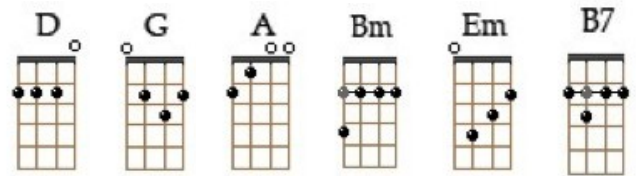
D G D
Au printemps suivant, le ciel irlandais
(Asus4) A Bm
Etait en paix, Maureen a plongé nue
A B7
dans un lac Du Connemara.
Em B7 Em
Sean Kelly s'est dit : "Je suis catholique."
B7 Em
Maureen aussi, l'église en granit
B7 Em Em7 A Em7 A
De Limerick, Maureen a dit "oui".

F Bb F
De Tiperrary Bally-Connelly et de Galway
C Dm C D7
Ils sont arrivés dans le comté du Connemara.
Gm D7 Gm
Y avait les Connor, les O'Conolly, les Flaherty
D7 Gm C G#7
Du Ring of Kerry et de quoi boire trois jours et deux nuits.
C# Bb7 Ebm Eb4 C# G#7
Là-bas, au Connemara, on sait tout le prix du silen---ce.
F7 Bbm F F#
Là---bas, au Connemara, on dit que la vie
F Bbm7 Ebm G# A7
C'est une folie et que la folie, ça se danse.



Michel Sardou

Les Lacs Du Connemara (2/2)



D G D

Terre brûlée au vent des landes de pierre,

A Bm

A

Autour des lacs, c'est pour les vivants, un peu d'enfer, le Connemara.

Em B7 Em

Des nuages noirs qui viennent du nord

B7 Em

A

Colorent la terre, les lacs les rivières : c'est le décor Du Connemara.

D G D A Bm

On y vit encore au temps des Gaels, et de Cromwell, au rythme des pluies

A B7

Et du soleil, au pas des chevaux.

Em B7 Em

On y croit encore aux monstres des lacs

B7 Em

Qu'on voit nager certains soirs d'été

B7 Em Em7 A Em7 A

Et replonger pour l'éternité.

F Bb F

On y voit encore des hommes d'ailleurs

C Dm

Venus chercher le repos de l'âme

C D7

Et pour le coeur, Un goût de meilleur.

Gm D7 Gm

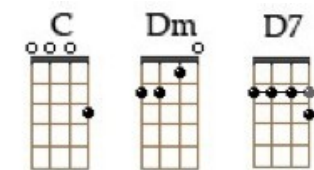
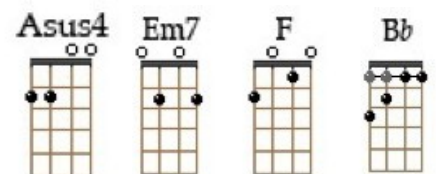
L'on y croit encore que le jour viendra,

D7 Gm

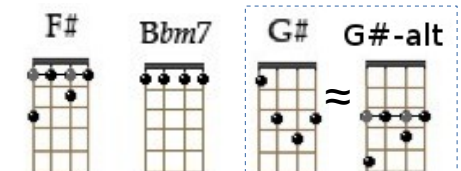
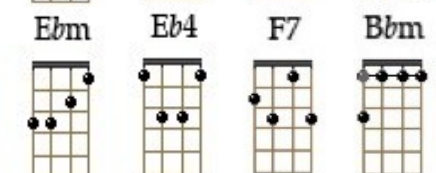
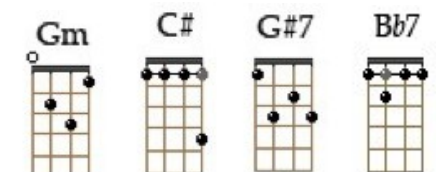
Il est tout près, qu'les Irlandais

D7 Gm C G#7

Feront la paix autour de la croix.



M



C# Bb7 Ebm Eb4 C# G#7

Là-bas, au Connemara, On sait tout le prix de la guerre.

F7 Bbm F F# F

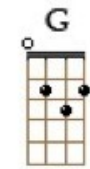
Là-bas, au Connemara, On n'accepte pas

F Bbm7 Ebm G# A7

La paix des Gallois ni celle des rois d'Angleterre...

Mylene Farmer

Desenchantée



Em Bm G D Em Bm

Em A Bm D F#m Bm

Nager dans les eaux troubles des lendemains. Attendre ici la fin

Em A Bm D F#m Bm

Flotter dans l'air trop lourd du presque rien. À qui tendre la main

F#m E D

Si je dois tomber de haut, que ma chute soit lente.

F#m E D

Je n'ai trouvé de repos que dans l'indifférence

F#m E D A Bm E A

Pourtant, je voudrais retrouver l'innocence. Mais rien n'a de sens, et rien ne va

Bm G A Bm G A

Tout est chaos, à côté. Tous mes idéaux, des mots Abimés...

Bm G A

Je cherche une âme, qui pourra m'aider, je suis

Bm G A D

D'une généra - tion désenchantée, désenchantée

Refrain

M

Em A Bm D F#m Bm

Qui pourrait m'empêcher de tout entendre. Quand la raison s'effondre

Em A Bm D F#m Bm

À quel saint se vouer. Qui peut prétendre nous bercer dans son ventre

F#m E D

Si la mort est un mystère, la vie n'a rien de tendre

F#m E D

Si le ciel a un enfer, le ciel peut bien m'attendre, Dis moi,

F#m E D A

Dans ces vents contraires comment s'y prendre.

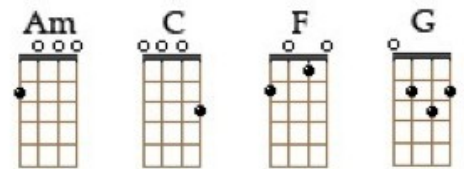
Bm E A

Plus rien n'a de sens, plus rien ne va.

[Refrain]

Mylene Farmer

Sans Contrefaçon



Am

Puisqu'il faut choisir

C

A mots doux je peux le dire

F

Sans contrefaçon

G

Je suis un garçon

Am

Et pour un empire

C

Je ne veux me dévêtir

F

Puisque sans contrefaçon

G

Je suis un garçon

R
e
f
r
a
i
n

Am

C

Tout seul dans mon placard

F G

Les yeux cernés de noir

Am

C

A l'abri des regards

F G

Je défie le hasard

Am

C

Dans ce monde qui n'a ni queue ni tête

F G

Je n'en fais qu'à ma tête

Am

C

Un mouchoir au creux du pantalon

F G

Je suis chevalier d'Eon

[Refrain]

Am

C

Tour à tour on me chasse

F

G

De vos fréquentations

Am

C

Je n'admets qu'on menace

F

G

Mes résolutions

Am

C

Je me fous bien des qu'en-dira-t'on

F

G

Je suis caméléon

Am

C

Prenez garde à mes soldats de plomb

F

G

C'est eux qui vous tueront

[Refrain]

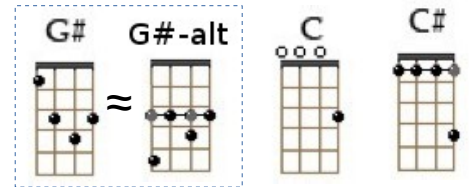
M

Niagara

Pendant Que Les Champs Brulent

G# **C**
Des arbres se penchent,
 C# **G#**
C'est plus fort, plus fort que tout.
G# **C**
Accrochée aux branches
 C# **G#**
L'air me semble encore plus doux.
G# **C**
Dans l'herbe écrasée
 C# **G#**
À compter mes regrets
G# **C**
Allumette craquée
 C# **G#**
Et tout part en fumée.

G# **C**
Pendant que les champs brûlent
 C# **G#**
J'attends que mes larmes viennent.
G# **C**
Et quand la plaine ondule
 C# **G#**
Que jamais rien ne m'atteigne.



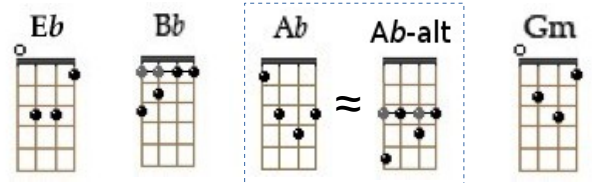
G# **C**
Ce soir là on s'est
 C# **G#**
Embrassé sans se parler
G# **C**
Autour de nous le monde
 C# **G#**
Aurait pu s'écrouler.
G# **C**
Les yeux cernés,
 C# **G#**
Des poussières dans les cheveux,
G# **C**
Au long de mes jambes
 C# **G#**
La caresse du feu.

G# **C**
Pendant que les champs brûlent
 C# **G#**
J'attends que mes larmes viennent.
G# **C**
Et quand la plaine ondule
 C# **G#**
Que jamais rien ne m'atteigne.

N

Niagara

Quand La Ville Dort



Eb

Bb

Un peu plus tard après la nuit

Ab

Bb

Et je n'ai pas encore dormi

Eb

Bb

Un peu plus tard après la fin de l'aurore

Ab

Bb

Mais est-ce que je t'aime encore.

Eb

Et pourquoi je l'ignore

Bb

Mes larmes s'évaporent

Ab

Bb

Et le silence est d'or.

Eb

Quand la ville dort

Bb

Je laisse aller le sort

Ab

Bb

Je n'ai aucun, je n'ai aucun, je n'ai aucun remords

Eb

Mais

Bb

Ab

Bb

Eb

Si le ciel ne me tombe pas sur la tête, si la lune a comme un air de fête

Bb

Ab

Bb

Eb

Si la neige ne fond pas au printemps, alors j'aurais peut-être le temps.

Eb

Bb

Ab

Bb

J'ai oublié ce que j'ai fait la veille, mais c'était sûrement des merveilles

Eb

Bb

Ab

Bb

Et quand la ville brûle sous les feux du soleil, j'attends alors que tu t'éveilles.

Eb

Bb

Ab

Bb

La nuit porte conseil, je ne suis pas de celles que tu en, que tu ensorcelles

Eb

Bb

Ab

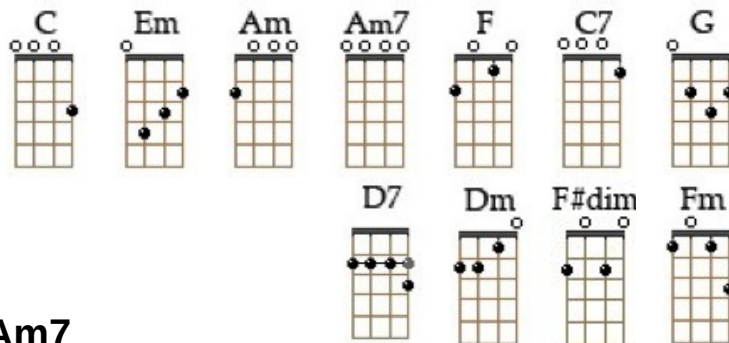
Bb

Je me rebelle et si tu me décèles, je me ferai, je me ferai, je me ferai belle

N

Nino Ferrer

Le Sud



C Em Am Am7 F F#dim C G

C Em Am Am7

C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane,

F C

A l'Italie

C Em Am Am7

Il y a du linge étendu sur la terrasse

F Em

Et c'est joli

F C C7

On dirait le Sud

F C C7

Le temps dure longtemps

F C Em Am

Et la vie sûrement

Am7 D7

Plus d'un million d'années

Am Dm G C

Et toujours en été

R
e
f
r
a
i
n

C Em Am Am7 F F#dim C G

C Em Am Am7

Y'a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse

F C

Y'a plein de chiens

C Em Am Am7

Y'a même un chat, une tortue, des poissons rouges

F Em

Il ne manque rien

[Refrain]

C Em Am Am7

F F#dim C G

C

Un jour où l'autre,

Em Am Am7

il faudra qu'il y ait la guerre

F C

On le sait bien

C

On aime pas ça mais

Em Am Am7

on ne sait pas quoi faire

F Em

On dit : "c'est le destin"

[Refrain]

F C C7

Tant pis pour le sud

F C C7

C'était pourtant bien

F C Em Am

On aurait pu vivre

Am7 D7

Plus d'un million d'années

Am Dm G C

Et toujours en été...

C Em Am Am7 F Fm C

N

Renaud

Chanson Pour L'Ethiopie (1/2)

C

Ils n'ont jamais vu la pluie

Am

Ils ne savent même plus sourire

Dm

Il n'y a même plus de larmes

F **G**

Dans leurs yeux si grands

C

Les enfants d'Ethiopie

Am

Embarqués sur un navire

Dm

Qui n'a plus ni voile ni rame

F **G**

Attendent le vent.

C

Loin du coeur et loin des yeux

Am

De nos villes, de nos banlieues

Dm

C

L'Ethiopie meurt peu à peu, peu à peu

Am

Rien qu'une chanson pour eux

Dm

Pour ne plus fermer les yeux

F

C'est beaucoup et c'est bien peu

C

C'est bien peu.



C

Ils n'ont jamais vu la pluie

Am

Ils ne savent même plus sourire

Dm

Il n'y a même plus de larmes

F **G**

Dans leurs yeux si grands

C

Mais à chaque enfant qui tombe

Am

Qui meurt loin des yeux [...]

...] de l'Occident

Dm

Notre ciel devient plus sombre

F **G**

Et notre avenir moins grand

[Refrain]

C

Sur cette terre de sécheresse

Am

Ne fleurissent que les bombes

Dm

Malgré toutes nos richesses

F **G**

Leur soleil nous fait de l'ombre.

R
e
f
r
a
i
n

R

Renaud

Chanson Pour L'Ethiopie (2/2)

C

Donnons-leur des lendemains

Am

En échange de rien

Dm

Donnons-leur la vie

F

G

Seulement la vie, la vie

[Refrain]

C

Chez nous, la forêt succombe

Am

Là-bas, le désert avance

Dm

Plus vite que la colombe

F

G

Dans un ciel d'indifférence

C

Les enfants du tiers-monde

Am

N'ont que l'ombre d'une chance

Dm

Chaque jour, chaque seconde

F

G

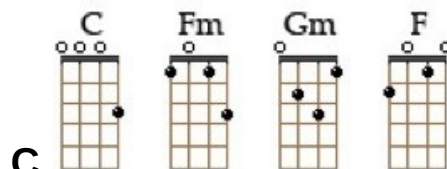
Faisons taire le silence.



R

Serge Gainsbourg

69 Année Erotique



C **Fm**

Gainsbourg et son Gainsborough ont pris le ferry-boat

C **Fm** **C**

De leur lit par le hublot Ils regardent la cote

Gm **F** **Fm** **C**

Ils s'aiment et la traversée durera toute une année

C **Fm** **C**

Ils vaincront les malefices jusqu'en soixante-dix

C **Gm** **C**

Soixant-neuf année érotique

C **Gm** **C**

Soixant-neuf année érotique

C **Fm** **C**

Gainsbourg et son Gainsborough vont rejoindre Paris

C **Fm** **C**

Ils ont laissé derrière eux la Tamise et Chelsea

Gm **F** **Fm** **C**

Ils s'aiment et la traversée durera toute une année

C **Fm** **C**

Et que les dieux les bénissent jusqu'en soixante-dix

C **Gm** **C**

Soixant-neuf année érotique

C **Gm** **C**

Soixant-neuf année érotique

Gm **F** **Fm** **C**

Qu'ils s'aiment et la traversée durera toute une année

C **Fm** **C**

Qui pardonnera ses caprices jusqu'en soixante dix

C **Gm** **C**

Soixant-neuf année érotique [2x]

S

Serge Gainsbourg

Black Trombone

Am

Black trombone

Ddim7 E7

Monotone

Edim7 C7

Le trombone

C7sus Am

C'est joli

F Dm

Tourbillonne

E7 Am7

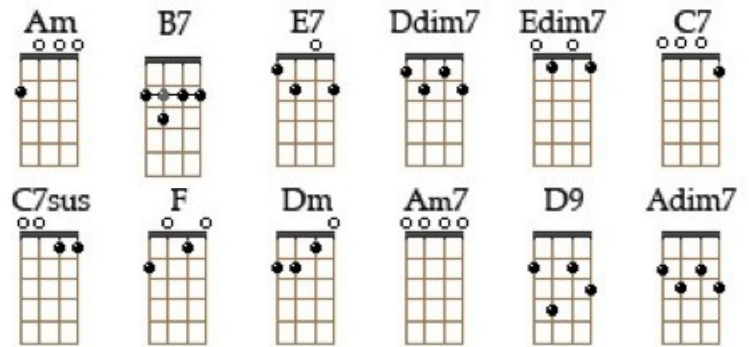
Gramophone

D9 B7

Et bâillonne

Adim7 E7

Mon ennui



Am

Black trombone

Ddim7 E7

Monotone

Edim7 C7

Autochtone

C7sus Am

De la nuit

F Dm

Dieu pardonne

E7 Am7

La mignonne

D9 B7

Qui fredonne

Adim7 E7

Dans mon lit.

Am

Black trombone

Ddim7 E7

Monotone

Edim7 C7

Elle se donne

C7sus Am

à demi

F Dm

Nue, frissonne

E7 Am7

Déraisonne

D9 B7

M'empoisonne

Adim7 E7

M'envahit

Am

Black trombone

Ddim7 E7

Monotone

Edim7 C7

C'est l'automne

C7sus Am

De ma vie

F Dm

Plus personne

E7 Am7

Ne m'étonne

D9 B7

J'abandonne

Adim7 E7 Am

C'est fini.

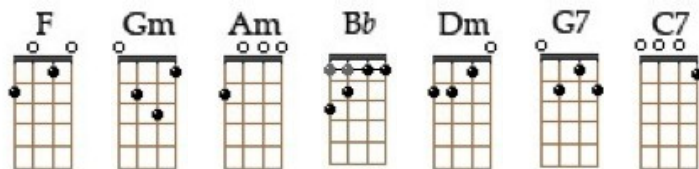
S

Serge Gainsbourg

Dieu Est Un Fumeur De Havanes

F Gm Am
Dieu est un fumeur de havanes
Bb Am
Je vois ses nuages gris
Bb Am Dm
Je sais qu'il fume même la nuit
G7 C7
Comme moi ma chérie
F Gm Am
Tu n'es qu'un fumeur de gitanes
Bb Am
Je vois tes volutes bleues
Bb Am Dm
Me fair'parfois venir les larmes aux yeux
G7 C7
Tu es mon maître après Dieu

F Gm Am
Dieu est un fumeur de havanes
Bb Am
C'est lui-même qui m'a dit
Bb Am Dm
Qu'la fumée envoie au paradis
G7 C7
Je le sais, ma chérie
F Gm Am
Tu n'es qu'un fumeur de gitanes
Bb Am
Sans elles, tu es malheureux
Bb Am Dm
Au clair de la lune, ouvre les yeux
G7 C7
Pour l'amour de Dieu !



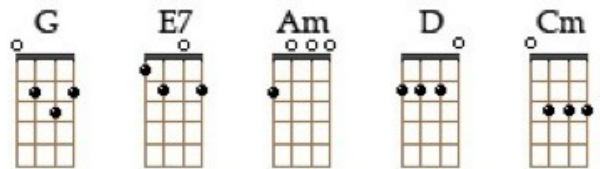
F Gm Am
Dieu est un fumeur de havanes
Bb Am
Tout près de toi, loin de lui
Bb Am Dm
J'aimerais te garder toute ma vie
G7 C7
Comprends-moi ma chérie !
F Gm Am
Tu n'es qu'un fumeur de gitanes
Bb Am
Et la dernière, je veux
Bb Am
La voir briller au fond [...
Dm
...] de mes yeux
G7 C7
Aime-moi, nom de Dieu !

F Gm Am Bb Am
... (Ad libitum)

S

Serge Gainsbourg

Elisa



G

Elisa, Elisa, Elisa

E7

Saute-moi au cou

Am

Elisa, Elisa, Elisa

D

Cherche-moi des poux,

Cm

Enfonce bien les ongles, [...]
...] et tes doigts délicats

G E7

Dans la jungle

Am D

De mes cheveux, Lisa

G

Elisa, Elisa, Elisa

E7

Saute-moi au cou

Am

Elisa, Elisa, Elisa

D

Cherche-moi des poux,

Cm

Fais-moi quelques anglaises, [...]
...] et la raie au milieu

G E7

On a treize

Am D

Quatorze ans à nous deux

G

Elisa, Elisa, Elisa

E7

Les autres on s'en fout

Am

Elisa, Elisa, Elisa

D

Rien que toi, moi, nous

Cm

Tes vingt ans, mes quarante, [...]
...] si tu crois que cela

G E7

Me tourmente

Am D

Ah non vraiment, Lisa

G E7 Am D

Cm G E7 Am D

G

Elisa, Elisa, Elisa

E7

Saute-moi au cou

Am

Elisa, Elisa, Elisa

D

Cherche-moi des poux,

Cm

Enfonce bien les ongles, [...]
...] et tes doigts délicats

G E7

Dans la jungle

Am D

De mes cheveux , Lisa

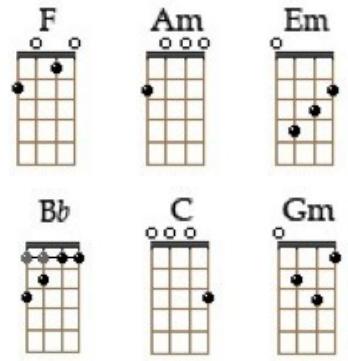
S

Serge Gainsbourg

Je Suis Venu Te Dire Que Je M'En Vais

F **Am**
Je suis venu te dire que je m'en vais
Em **Bb** **C**
Et tes larmes n'y pourront rien changer
F **Am**
Comm' dit si bien Verlaine au vent mauvais
Em **Bb** **C**
Je suis venu te dire que je m'en vais
Am **Gm**
Tu t'souviens des jours anciens et tu pleures
Am **Bb** **C**
Tu suffoques, tu blêmis à présent qu'a sonné l'heure
F **Am**
Des adieux à jamais...ouais
Em
Je suis au regret de te dire que je m'en vais
Bb **C**
Oui je t'aimais, oui mais

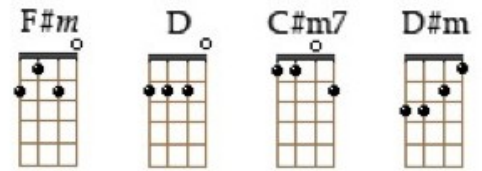
F **Am**
Je suis venu te dire que je m'en vais
Em **Bb** **C**
Et tes larmes n'y pourront rien changer
F **Am**
Comm' dit si bien Verlaine au vent mauvais
Em **Bb** **C**
Je suis venu te dire que je m'en vais
Am **Gm**
Tu t'souviens des jours anciens et tu pleures
Am **Bb** **C**
Tu suffoques, tu blêmis à présent qu'a sonné l'heure
F **Am**
Des adieux à jamais...ouais
Em
Je suis au regret de te dire que je m'en vais
Bb **C**
Car tu m'en as trop fait



S

Serge Gainsbourg

La Ballade De Melody Nelson



F#m D C#m7 F#m D

F#m

Ça c'est l'histoire

D F#m

De Melody Nelson

D F#m

Qu'à part moi-même personne

D C#m7

N'a jamais pris dans ses bras

D#m

Ça vous étonne

D F#m

Mais c'est comme ça

F#m D F#m

F#m

Elle avait de l'amour

D F#m

Pauvre Melody Nelson

D F#m

Ouais, elle en avait des tonnes

D C#m7

Mais ses jours étaient comptés

D#m

Quatorze automnes

D F#m

Et quinze étés

F#m D F#m

F#m

Un petit animal

D F#m

Que cette Melody Nelson

D F#m

Une adorable garçonne

D C#m7

Et si délicieuse enfant

D#m

Que je n'ai con-

D F#m

Nue qu'un instant.

S

F#m D F#m

F#m

Oh ! Ma Melody

D F#m

Ma Melody Nelson

D F#m

Aimable petite conne

D C#m7

Tu étais la condition

D#m

Sine qua non

D F#m

De ma raison

F#m D F#m

Serge Gainsbourg

La Javanaise

C Cadd9 Dm Dm7 Dm6
j'avoue j'en ai bavé pas vous, mon amour

G C Cadd9
avant d'avoir eu vent de vous mon amour

C C7 F E7 Am
ne vous déplaie, en dansant la javanaise
F Fm C A7 D7 G (Gaug)
nous nous aimions, le temps d'une chanson

C Cadd9 Dm Dm7 Dm6
a votre avis qu'avons-nous vu de l'amour
G C Cadd9
de vous à moi vous m'avez eu mon amour

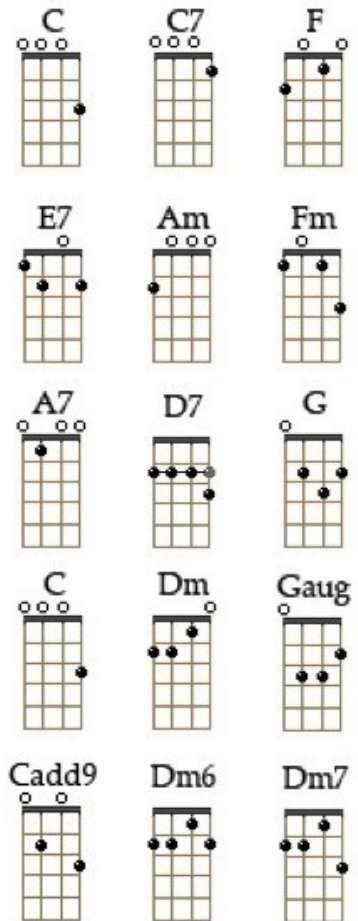
C C7 F E7 Am
ne vous déplaie, en dansant la javanaise
F Fm C A7 D7 G (Gaug)
nous nous aimions, le temps d'une chanson

C Cadd9 Dm Dm7 Dm6
hélas avril en vain me voue à l'amour
G C Cadd9
j'avais envie de voir en vous cet amour

C C7 F E7 Am
ne vous déplaie, en dansant la javanaise
F Fm C A7 D7 G (Gaug)
nous nous aimions, le temps d'une chanson

C Cadd9 Dm Dm7 Dm6
la vie ne vaut d'être vécue sans amour
G C Cadd9
mais c'est vous qui l'avez voulu mon amour.

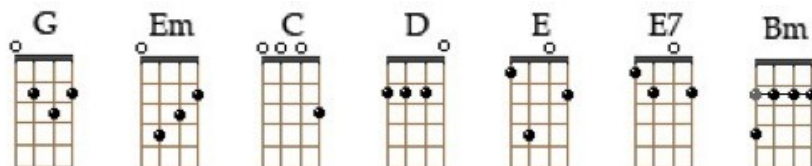
C C7 F E7 Am
ne vous déplaie, en dansant la javanaise
F Fm C A7 D7 G C
nous nous aimions, le temps d'une chanson



S

Serge Gainsbourg

L'Eau A La Bouche



G

Ecoute ma voix, écoute ma prière

Em

Ecoute mon cœur qui bat, laisse toi faire

C D G E

Je t'en prie ne soit pas farouche

C D Em D

Quand me vient l'eau à la bouche

G

Je te veux confiante, je te sens captive

Em

Je te veux docile, je te sens craintive

C D G E

Je t'en prie ne soit pas farouche

C D Em D G

Quand me vient l'eau à la bou-ou-che

G

Laisse-toi au grès du courant

Em

Porter dans le lit du torrent

D

Et dans le mien

G

Si tu veux bien,

E7

Quittons la rive

Bm D

Partons à la dérive

G

Je te prendrai doucement [...

...] et sans contrainte

Em

De quoi as-tu peur, [...

...]allons n'aie nulle crainte

S

C D G E

Je t'en prie ne soit pas farouche

C D Em D

Quand me vient l'eau à la bouche

G

Cette nuit près de moi [...

...] tu viendras t'étendre

Em

Oui, je serai calm', [...

...] je saurai t'attendre

C D G E

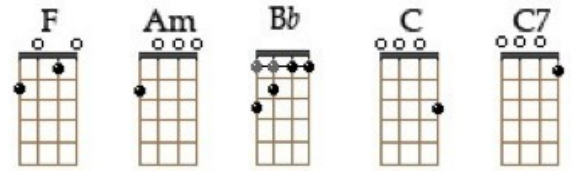
Et pour que tu ne t'effarouches

C D Em D G

Vois, je ne prends que ta bouche

Serge Gainsbourg

Marilou Sous La Neige



F **Am** **Bb** **C**

Marilou repose sous la neige

Bb **F** **C** **C7**

Et je me dis et je me redis

F **Am** **Bb** **C**

De tous ces dessins d'enfant que n'ai-je

Bb **F** **C** **F**

Pu préserver la fraîcheur de l'i-----nédit

F **Am** **Bb** **C**

De ma Lou en bandes dessinées je

Bb **F** **C** **C7**

Parcourais les bulles arrondies

F **Am** **Bb** **C**

Lorsque je me vis exclu de ses jeux

Bb **F** **C** **F**

Erotiques j'en fis une maladie

F **Am** **Bb** **C**

Marilou se sentait pris au piège

Bb **F** **C** **C7**

Tous droits d'reproduction interdits

F **Am** **Bb** **C**

Moi naïf j'pensais que me protégeaient

Bb **F** **C** **F**

Les droits du copyright opéra mundi

F **Am** **Bb** **C**

Oh ma Lou il fallait que j'abrège

Bb **F** **C** **C7**

Ton existence c'est ainsi

F **Am** **Bb** **C**

Que Marilou s'endort sous la neige

Bb **F** **C** **F**

Carbonique de l'extincteur d'incendie

S

Serge Gainsbourg

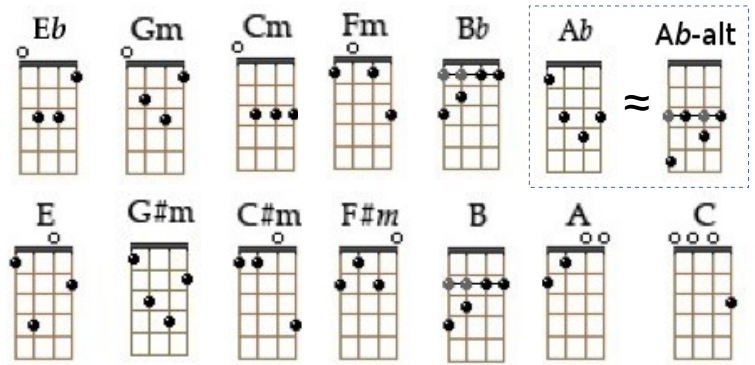
My Lady Heroine

Eb **Gm**
Oh ma lady heroine
Cm
Oh ma beaute, ma divine
Fm **Bb**
Referme sur moi tes ailes
Gm **Ab Bb**
Mon bel ange, ma toute belle

Eb **Gm**
Oh ma lady heroine
Cm
Ma liaison clandestine
Fm **Bb**
En douceur mon sucre candy
B **Bb**
Emmene-moi au paradis

Eb Cm Ab Bb Bb Ab Gm Fm

Eb **Gm**
Oh ma lady heroine
Cm
Oh ma beaute, ma divine
Fm **Bb**
Toi mon amour platoNique
Gm **Ab Bb**
Mon bebe, ma fille unique



Eb **Gm**
Oh ma lady heroine
Cm
Aussi pure que Justine
Fm **Bb**
Tous les malheurs de ta vertu
Gm **Ab Bb**
Et tous ces bonheurs perdus

E **G#m**
Oh ma lady heroine
C#m
Dans ta beaute je devine
F#m **B**
Quand ton regard me transperce
G#m **A B**
Tous les charmes de la Perse

E **G#m**
Oh ma lady heroine
C#m
Mon opium, ma cocaine
F#m **B**
Es-tu venue d'Extreme-Orient
C **B** **E**
Ou bien d'un marche persan ?

E C#m A B B A G#m F#m

S

Serge Gainsbourg

Sorry Angel

C#m A

Sorry angel

F#9 A

Sorry so

Refrain [2x]

Em

C'est moi qui t'ai suicidée

C

Mon amour

A

Je n'en valais pas la peine

C

Tu sais

Em

Sans moi, tu as décidé

C

Un beau jour

Asus2

Décidé que tu t'en allais

[Refrain]

Em

Le compte avait commencé

C

À rebours

A

Étais-ce vertige, déveine

C

Qui sait...

Em

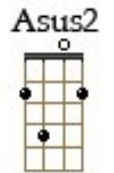
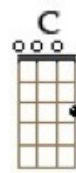
Un voyage, un seul aller

C

Au long cours

Asus2

D'où l'on ne revient jamais



[Refrain]

Em

Moi, j'aurai tout essayé

C

Mon amour

A

C'était vraiment pas la peine,

C

Je sais

Em

Que c'était foutu d'avance

C

Mon amour

Asus2

Je n'ai ni remords ni regrets

S

[Refrain]

Em

C'est moi qui t'ai suicidée

C

Mon amour

A

Moi qui t'ai ouvert les veines

C

Je sais

Em

Maintenant tu es avec les anges

C

Pour toujours

Asus2

Pour toujours et à jamais

Serge Gainsbourg

Sous Le Soleil Exactement

D

Un point précis sous le tropique

Bm

Du Capricorne ou du Cancer

G A A4 D

Depuis j'ai ou- -blié lequel

D Dsus4 F# G F# G

Sous le soleil exactement

A D

Pas à côté, pas n'importe où

Bm G

Sous le soleil, sous le soleil

B C F#7

Exac-tement juste en dessous.

D

Dans quel pays, dans quel district

Bm

C'était tout au bord de la mer

G A A4 D

Depuis j'ai oublié laquelle

D Dsus4 F# G F# G

Sous le soleil exactement

A D

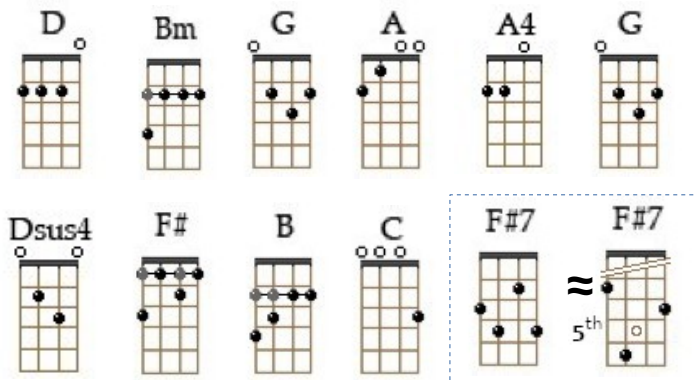
Pas à côté, pas n'importe où

Bm G

Sous le soleil, sous le soleil

B C F#7

Exac-tement juste en dessous.



D

Etait-ce le Nouveau-Mexique

Bm

Vers le Cap Horn, vers le Cap Vert

G A A4 D

Etait-ce sur un archipel

D Dsus4 F# G F# G

Sous le soleil exactement

A D

Pas à côté, pas n'importe où

Bm G

Sous le soleil, sous le soleil

B C F#7

Exac-tement juste en dessous.

D

C'est sûrement un rêve érotique

Bm

Que je me fais les yeux ouverts

G A A4 D

Et pourtant si c'était réel ?

D Dsus4 F# G F# G

Sous le soleil exactement

A D

Pas à côté, pas n'importe où

Bm G

Sous le soleil, sous le soleil

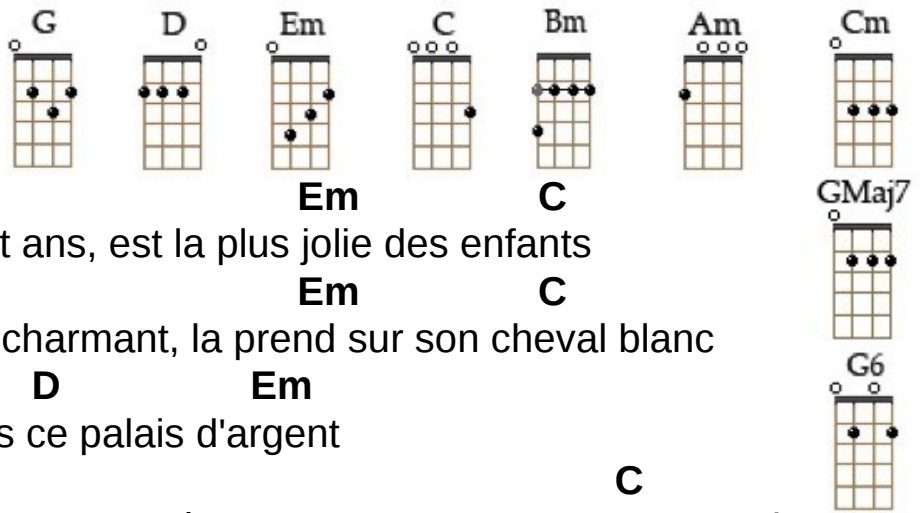
B C F#7

Exac-tement juste en dessous.

S

Telephone

Cendrillon



G **D** **Em** **C**
Cendrillon, pour ses vingt ans, est la plus jolie des enfants
G **D** **Em** **C**
Son bel amant, le prince charmant, la prend sur son cheval blanc
Bm **G** **D** **Em**
Elle oublie le temps, dans ce palais d'argent
Am **C**
Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève, elle ferme les yeux, et dans ses rêves

G **D** **Em** **C** **G** **D** **Em** **C** | **Refrain**
Elle part... Jolie petite histoire [2x]

G **D** **Em** **C**
Cendrillon, pour ses trente ans, est la plus triste des mamans
G **D** **Em** **C**
Le prince charmant a foutu l'camp avec la belle au bois dormant
G **D** **Em** **C**
Elle a vu 100 chevaux blancs, loin d'elle, emmener ses enfants
Bm **G** **D** **Em**
Elle commence à boire, à traîner dans les bars
Am **C**
Emmitouflée dans son cafard, maintenant, elle fait le trottoir

[Refrain]

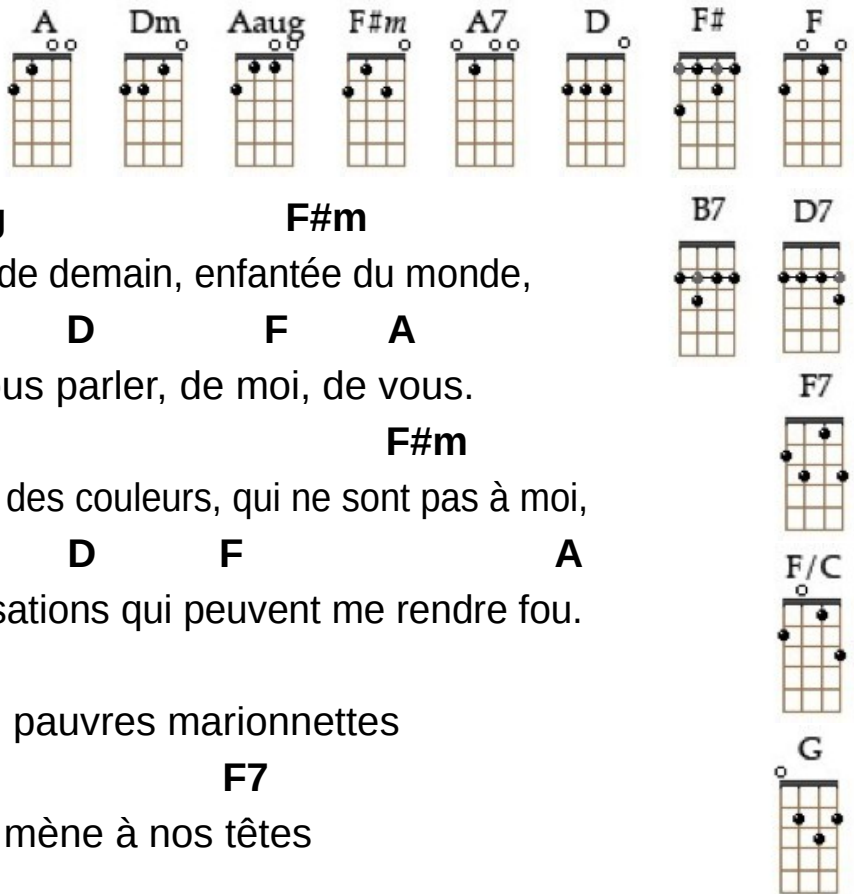
G **D** **Em** **C**
Dix ans de cette vie ont suffi à la changer en 'junkie'
G **D** **Em** **C**
Et dans un sommeil infini, Cendrillon voit finir sa vie
Bm **G** **D** **Em**
Les lumières dansent, dans l'ambulance
Am **C**
Mais elle tue sa dernière chance, tout ça n'a plus d'importance
G **D** **Em** **C** **G** **D** **Em** **C**
Elle part... Fin de l'histoire [2x]

G **D** **Em** **C**
Notre père, qui êtes si vieux, as-tu vraiment fait de ton mieux
G **D** **Em** **Cm** **G**
Car sur la Terre, et dans les cieux, tes anges n'aiment pas devenir vieux

T

Téléphone

La Bombe Humaine (1/2)



A

Aaug

F#m

Je veux vous parler de l'arme de demain, enfantée du monde,

A7

D

F

A

Elle en sera la fin, je veux vous parler, de moi, de vous.

A

Aaug

F#m

Je vois à l'intérieur des images, des couleurs, qui ne sont pas à moi,

A7

D

F

A

Qui parfois me font peur, sensations qui peuvent me rendre fou.

B7

Nos sens sont nos fils, nous, pauvres marionnettes

D7

F7

Nos sens sont le chemin qui mène à nos têtes

A

F

A

La bombe humaine, tu la tiens dans ta main, tu as l'détonateur

F

A

F

juste à côté du coeur, la bombe humaine, c'est toi elle t'appartient

D7

F7

Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin,

A Dm

A Dm

A Dm

C'est la fin, Hum, la fin, Hum, la fin

A

Aaug

F#m

Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants, maman ne travaille plus

A7

D

F

A

sans ses excitants, quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup.

A

Aaug

F#m

Je suis un électron bombardé de protons, le rythme de la ville

A7

D

F

A

c'est ça mon vrai patron, je suis chargé d'électricité.

B7

Si par malheur au coeur de l'accélérateur

D7

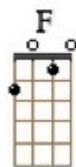
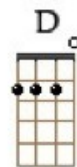
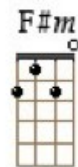
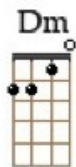
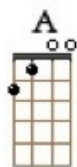
F7

J'encontre une particule qui m'mette de sale humeur

T

Téléphone

La Bombe Humaine (1/2)



A G F# F/C

Oh

G F# F A

faudrait pas que j'me laisse aller [5x]

A F

La bombe humaine c'est l'arme de demain,

A F

Enfantée du monde, elle en sera la fin

A F

La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient

D7 F G

Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

A F

C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main

A F

Tu as l'détonateur juste à côté du coeur

A F

La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient

D7 F G

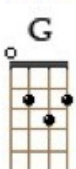
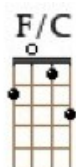
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

A F

C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main

A F

Tu as l'détonateur juste à côté du coeur...



T

Telephone

Le Jour S'Est Levé

C F G

Le jour s'est levé

C F G

Sur une étrange idée

C F G

Je crois que j'ai rêvé

C F G

que ce soir je mourais

C F G

Le jour s'est levé

C F G

Plein de perplexité

C F G

Si c'n'était pas un rêve

C F G

Qui va s'en aller

Am

S'en aller...

Em F C G

Am Em Gsus4 G

C F G

Comme le jour avançait

C F G

En moi, je pensais

C F G

Si c'n'était pas un rêve

C F G

J'ai tout à aimer

C F G

Quand le jour s'est couché

C F G

J'ai réalisé

C F G

Que c'n'était qu'une trêve

C F G

Dans ma réalité

Am

FMaj7 Em

Nous sommes ici pour croire

F C G Gsus2 G

Rien d'autre à laisser croire

Am FMaj7 Em

Croire que l'on meure ce soir

Gsus4 G

Pour qui veut bien voir

C F G

Le voile s'est levé

C F G

Sur ma pauvreté

C F G

Qu'ai-je donc à garder

C F G

Qui ne sera soufflé

C F G

Oui le voile est levé

C F G

Tout est si coloré

C F G

Qu'ai-je donc à donner

C F G

Que la nuit ne m'a soufflé?

Am

Nous sommes

FMaj7 Em

ici pour croire

F C

Rien d'autre

G Gsus2 G

à laisser croire

Am FMaj7

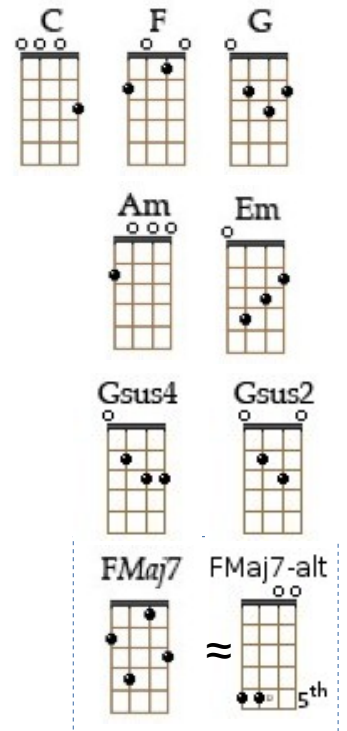
Croire que l'on

Em

meure ce soir

F Gsus4 G

Et qu'il est déjà tard



C

Déjà tard,

G

Mais pas trop tard

F

A toi de voir,

Am

A toi de croire

T

C F G

Le jour s'est levé

C F G

Sur cette étrange idée

C F G

La vie n'est qu'une journée

C F G

Et la mort qu'une nuit

C F G

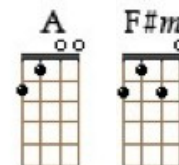
La vie n'est ajournée

F G C

Que si la mort lui nuit

Telephone

New York Avec Toi



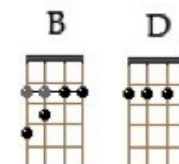
A **F#m** **A** **B7**
Un jour j'irai à New-York avec toi, toutes les nuits déconner

A **F#m** **A** **B7** **D**
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi, avoir la vie partagée, tailladée

A **F#m** **A** **B7**
Bercés par le ronron de l'air conditionné, dormir dans un hôtel délatté

A **F#m**
Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer,

A **B7** **D**
Voir leurs coeurs se vider et saigner, Oui, saigner



A **B** **D** **A** **B** **D**
Un jour j'irai là-bas, un jour chat, un autre rat

A **B** **D** **A B D** **A B D**
Voir si le coeur de la ville bat en toi, et tu m'emmèneras..... Emmène moi

A **F#m** **A** **B7**
Un jour j'aurai New-York au bout des doigts, on y jouera, tu verras

A **F#m**
Dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid,

A **B7** **D**
il ne fait pas froid si t'y crois, et j'y crois



A **F#m** **A** **B7**
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois, la couleur des sons que tu bois

A **F#m** **A** **B7**
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera, que nulle part c'est chez moi

D
Chez toi, chez nous quoi

A **B** **D** **A** **B** **D**
Un jour j'irai là-bas, un jour chat, un autre rat

A **B** **D** **A B D**
Voir si le coeur de la ville bat en toi, et tu m'emmèneras

A **B** **D** **A**
Un jour ... Emmène-moi, emmène-moi, emmène-moi, emmène-moi

A **B** **D** **A** **B** **D**
Toucher à ci, toucher à ça, voir si le coeur de la ville bat en toi

A B D **A B D E7** **A**
Et tu m'emmèneras..... emmène moi

Telephone

Un Autre Monde

D Bm F#m D Bm F#m
D Bm F#m D Bm F#m

D Bm F#m
Je rêvais d'un autre monde

D Bm F#m
Où la Terre serait ronde

D Bm F#m
Où la lune serait blonde

D Bm A
Et la vie serait féconde

G A G
Je dormais à poings fermés

A G
Je ne voyais plus mes pieds

A G A
Je rêvais réalité

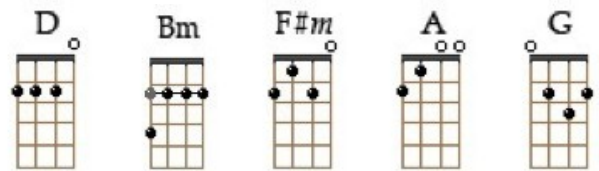
A D Bm F#m
Ma réalité

D Bm F#m
Je rêvais d'une autre Terre

D Bm F#m
Qui resterait un mystère

D Bm F#m
Une Terre moins terre-à-terre

D Bm A
Oui je voulais tout foutre en l'air



G A G
Je marchais les yeux fermés

A G
Je ne voyais plus mes pieds

A G A
Je rêvais réalité

A D Bm F#m
Ma réalité

D Bm F#m
Oui je rêvais de notre monde

D Bm F#m
Et la Terre est bien ronde

D Bm F#m
Et la Lune est si blonde

D Bm A
Que ce soir dansent les ombres [...]
...] du monde

G A G
A rêver immobile

A G
Elle m'a trouvé bien futile

A G A
Mais quand bouger l'a faite tourner

D Bm F#m
Ma réalité m'a pardonné
Dansent les ombres du monde

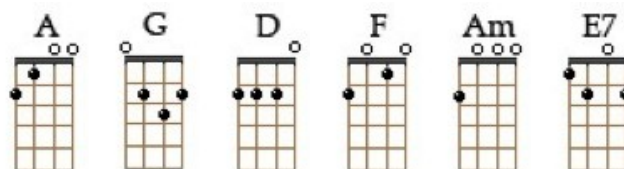
T

TV Generic

30 Millions D'Amis

Riff principal (en boucle) :

A G D A - F Am F Am F Am F E7



TV Generic

Starsky et Hutch

Dm

Am

Starsky et Hutch, Starsky et Hutch

A

A7

Des nouveaux chevaliers au grand cœur

Dm

Mais qui n'ont jamais peur de rien

A Dm

Am

Starsky et Hutch, Starsky et Hutch

A

A7

Deux flics un peu rêveurs et rieurs

Dm

Mais qui gagnent toujours à la fin

Bb

Quand les bandits sont tous en cavale

Dm

En voiture c'est poursuites infernales

Bb7

Gm

Mais Huggy sait où ils sont cachés

A7

Pour les arrêter

Dm

Am

Starsky et Hutch, Starsky et Hutch

A

A7

Des nouveaux chevaliers au grand cœur

Dm

Mais qui n'ont jamais peur de rien

A Dm

Am

Starsky et Hutch, Starsky et Hutch

A

A7

Deux flics un peu rêveurs et rieurs

Dm

Mais qui gagnent toujours à la fin

Dm

Am

Starsky et Hutch, Starsky et Hutch

A

A7

Des nouveaux chevaliers au grand cœur

Dm

Mais qui n'ont jamais peur de rien

Bb

Quand il y a une fille entre les deux

Dm

Ils acceptent les règles du jeu

Bb7

Gm

Mais rien ne pourra jamais briser

A7

Une telle amitié

Refrain

Dm

Am

Starsky et Hutch, Starsky et Hutch

A

A7

Deux flics un peu rêveurs et rieurs

Dm

Mais qui gagnent toujours à la fin

Refrain

Songbook Creation Guidelines:

- **Softwares:** LibreOffice Draw, Gimp, **PDFsam**, Arranger, Mod., Shuffler
- **Page Properties:** A4 portrait, with following margins: Left & Right = **1.2 cm**, Top & bottom = 1 cm to accomodate the spirale holes, not hiding text, (1.2 cm on A4 copes with the final reduction of the page size of pdf for edition).
- **Artist:** **Liberation Sans - 18 Bold**, French = Blue / English = Red.
- **Title:** **Liberation Sans - 18**, Black.
- **Line below title:** width = 1.5 pt.
- **Song text:** **Liberation Sans - 15**. **Chords** texts in bold.
- **Chords images:** located on **top right**, in the order of apparition in the song.
- **Spacing between paragraph:** ideally **[0.1 ; 0.2]** cm.
- **Letter at middle right location of the page:** Using surname of Artist, easing Searching, 1.21 x 1.43 cm box : French = light blue / English = light orange.
Liberation Sans - 30, Black, Bold.
- **Covers:** second page = index, back cover recto = blank page.
- **Export pdf:** Export each .odg song (default settings fits, keep A4 default format at this stage through batch processing (close any libreoffice instance):
`for i in *; do soffice --convert-to pdf "$i"; done`
- Create songlist : `ls > list`, remove .odg (ctrl+H), **artist** - song, all in one page.
- **Create final pdf:** Concatenate all pdf files in alphabetic order into one single file (using any PDF editors). Print the songbook to pdf file specifying final format for edition (margin set to 0, already counted): **(165+6)mm x (240+6)mm, (300 dpi)**.
- **Book:** spirale, limiting book to **50-60 pages** ideally for optimum spirale diameter.
- **Details:** Try as much as possible to fit **the song on one side / face**.
- **Details of order** ([duplicaprint](#), 2019)
 - Format final: **16,5 x 24 cm** (3mm de fond perdu par bord sur pdf : 171x246mm),
 - Papier: **Couché moderne brillant**,
 - Grammage papier intérieur: **170g**,
 - Papier de couverture: **Couché brillant 300g** ,
 - Finition couverture: **Pelliculage recto et verso**,
 - Type de pelliculage: **Brillant**,
 - Impression en noir et blanc pages intérieures: **Non** ,
 - Grammage papier de couverture: **300g**,
 - Couleur spirale: **Spirale argent**,
 - Position spirale: **à gauche**.
- **Book Layout:** [front cover – songlist] - song 01, 02 ... - [guidelines - Back cover]

